

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
ایلامی
۴۲

شماره ثبت کتاب

مؤلف ٣ - رساله فی دفع المضار الکبیر للامیر الانیسویه
موضوع ٤ - مریض قسیر شرح المرافع
٥ - رساله فی طلع العیون - ابن سینا - شرحه فی ٣٠٠٠

V9119
11VTS

V9119
11VTS

خلی: فرست شده ۴۱

५५९९

ما في من الحكمة

كتاب الشريعة المنسوب الى ارسطاطاليس رسالة اخرى المنسوبة ايضا اليه والميل الطبية
رسالة في فروع الفضا والحكمة من انهاء الشيخ الرئيس تذييل كتاب شرح المواظف للسيد الشريف
كتاب نوح التوفيق المنسوب الى خاقاني

كتاب الشريعة المنسوب الى ارسطاطاليس
رسالة اخرى المنسوبة ايضا اليه والميل الطبية
رسالة في فروع الفضا والحكمة من انهاء الشيخ الرئيس
تذييل كتاب شرح المواظف للسيد الشريف
كتاب نوح التوفيق المنسوب الى خاقاني



کتابخانه
جعفر سلطان السرا
۵ بهروز ۱۳۴۵ قمری

[illegible]

توقف في

۴

وهو البرهان والصورة والعلية الفاعلة والتمام فقد وجب النظر فيها وفي الاعراض
العارضة منها وفيها وان علم ادراكها وسببها والكلمات والفعل فيها
منها الحق بالتحديد والبرهان وان كانت بينهما مساواة في بعض الناحيات
فان قد كنا فرغنا من العلم بالاثبات عنها والافصح علمنا ان كانتا الذي علمنا
ورتبنا به العلم بالرتبة الثاني العقلية انما لا تستخرج النفس الطبيعية ففهمنا
منها ايضا معرفة الغاية المطلوبة بالقوا من المنفعة الاضطرارية واوضحنا ان
الاولى لا بد لها من غايات وان النتيجة هي الغاية وان معنى الغاية ان يكون
سببها وانها لا يكون سبب غير ما فان ثبات ثبات المعرفة ودليل على اثبات الغاية
لان المعرفة هي الوقوف عند الغاية اذ لا يجوز قطع ما لا غاية له في الغاية والنهاية
فالمعرفة او ايل العلوم **المقننة** فاعلم ان ارا قد قصد معرفة الشيء المطود والتحج والمنا
بالرياضات والعلوم على فرايد السلوك الى العلوم الطبيعية لانها مبنية على
البيعية والرياء والمطو اذ قد فرغنا من اجراء العادة بتقديم هذه المقدمات العلمية
في الاول الدخيل الى الاثبات مما نريد الاثبات عنه كذا نريد انفسك في العلم
في العلم اذ قد اوضحناه في كتابنا مطبق في منطق ولقد قصد علمنا اجربنا انفسك
الآن عن غرضنا في ان نريد ايضا ان كذا نريد الذي هو علم كل موضوع لا يتغير
فقد فسرنا واليا اجربنا عاتة ما تفهمته موضوعا شائلا يمكن ذكر اعراضه وانها
الى الرقبة فيه في فهمنا علمنا فمما تقدمت منه فلهذا قد فرغنا من
للعرض الذي له قصد ما يتجلى بانها ونرسم اول ما نريد الاثبات عنه رتبنا
وغير احاصر احاديث جميع ما يتفق في الكتاب ثم نذكر في المسائل الترتيب

وتفصيلها ثم بعد فموضع القول في واحد واحد منها بقول مستقيم من الشيء
 الله تعالى فمعرضنا في الكتاب القول الاول في الربوبية والابانة عنهما
 وانهما في العلة الاولى وان الدهر والزمان تحتها وانهما علة العقل
 بعد عيان نوع من الابداع وان القوة النورية تسبح منها العقل ومنها
 بتوسط العقل على النفس الكلية العقلية ومزج العقل بتوسط النفس على
 الطبيعة والنفس بتوسط الطبيعة على الاشياء الكلية العنصرية ويزيد
 العقل بغيره من غير حركة وان حركة جميع الاشياء منه وبسببها
 يتحرك اليه نوع الشوق والفرح ثم نذكر بعد ذلك العالم العقلي
 ونعرفه حيث نذكر صور الالبية الانيقة الفاصلة البهية النورية وانه
 منه زين الاشياء كلها وحسنها وازداد الاشياء الجملة كلها تزيينا بها
 انها لكثرة قشورها لا يقدر على حكاية الخلق وصفها ثم نذكر النفس الكلية
 الفلكية ونصف ايضا كيف يفيض القوة والعقل عليها وكيف يشبهها
 ونذكر كذلك الكون وزيينتها وبها تلك الصور التي في الكون ثم نذكر
 الطب المستقلة تحت تلك القوة وكيف تسبح القوة الفلكية عليها
 كملكوت شهباء الطهارة اثرها في الاشياء الحسية البهية والالهية
 ثم نذكر حال النفس الناطقة في معطها وصعودها وانحاء العلة في كون
 ونذكر النفس البشرية الالهية التي تربت الفضائل العقلية ولم تسبح
 البهية البدئية ونذكر ايضا حال النفس البهية والنفس النباتية
 ونفس الارض والناد وغير ذلك وحشية تذكر رؤس المسائل باسم الخليل

ذكر رؤس

ذكر رؤس المسائل التي رويها الحكيم بالابانة عنهما في كتاب اولها وهو القول في الربوبية
 تفسيره في رؤس الصورى وترجمته عبد المسيح النعماني ان النفس اذا
 كانت في العالم العقلي لاى الاشياء نذكر في كل معقول انما يكون بلانها
 لان كل معقول وعقل في جبر الدهر لانه جبر الزمان بل لذلك صار له
 يخرج الى الذكر ان الاشياء العقلية التي في العالم الاعلى ليست
 والكونت شيئا بعد شي ولا قبل الخلق فذلك لا يحتاج الى الذكر في
 كيف يرى الاشياء العقلية ان الواحد الكائنة بقوة بهيوتية ثم نذكر
 لانه لا يقوى على قوله كله دفعة واحدة في العقل بل يذكر ذاته في العالم
 الاعلى في المعرفة وكيف يعرف العقل ذاته اتراه انما يعرف ذاته وانه
 غير ان يعرف الاشياء وانما يعرف الاشياء ذاتها والاشياء كلها
 لانه اذا عرف ذاته عرف الاشياء كلها والنفس وكيف يعقل ذاتها وكيف
 يعقل سائر الاشياء في النفس وانها اذا كانت في العالم الاعلى العقلي وجبت
 في العقل والذكر وفيه ان ينفذ وان يسيق الاشياء الى المكان الذي هو
 في الذكر والمعرفة والتوهم ان الاشياء كلها في الوجود غير انها في
 ثمان لا تسبح اولها النفس انما اذا كانت في العالم العقلي انما يرى في
 المحض في العقل في الجوهر الفلكي الشريف ليس في شأنها الذكر في الذكر
 وكيف تبرز العقل وان المعرفة بها في الجهل والجهل في العقل بها في
 ان ذكرنا للاشياء كلها في العالم الاعلى هو بالقوة فقط في الاشياء
 يرى بها الاشياء العقلية اذ لا تسال هو الذي يخص عنها اذ لا تسال

٤

النفس كلف يجر الوجع ذلك الحواس وانما غير قابل للثبات المورثة الشهوة
 البدئية وانما انما تحدث في اجزاء النفس البدنية وانما ليست النفس وحدها
 ولا هي بل هي وحدة الطبيعة وانما تحدث في البدن حيثما توجد في الارض
 الا ان في الشهوة في نفس الشهوة بدنية وشهوة طبيعية في الطبيعة وانما غير البدن
 في الشهوة وانما يدور في البدن المركب من اجزاء النفس البدنية والركن الشهوة وانما
 البدن هو مقدم الشهوة في البدن وانما حركته البدنية في الجوارح والشهوة حركته
 والكتاب حركته النفس النفس وانما الشهوة غريزة في الطبيعة الشهوة
 الغريزية النبات وانما كانت غير الشهوة الغريزية في الارض الشهوة وانما
 كانت في الارض والارض وانما كانت في الارض وانما كانت في الارض وانما كانت
 انما يكون انما في الحواس وانما حركته في الجوارح وانما كانت في الحواس
 في اجزاء الحواس وانما حركته في الجوارح وانما كانت في الجوارح وانما كانت
 طابعه في الجوارح في الاشياء الواقعة تحت البصر وكيف يعرفها
 النفس الحواس وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس فقط ولا يكون
 ثم لا يقبل الاثر وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 بالاشياء البدنية التي لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 في اجزاء الحواس وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 والاشياء الحواس وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 وما ذكره كتابه في الطبيعة انما لا يكون الا في اجزاء الحواس الحواس الحواس
 كحركات النفس في تلك الرتبة والحواس وكيف يكون وكيف الحواس الحواس

الحواس

الحواس من اجزاء الارض وانما حركته في الجوارح وانما كانت في الجوارح وانما كانت
 حركات النفس في تلك الرتبة والحواس وكيف يكون وكيف الحواس الحواس
 الحواس الحواس وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 بالاشياء البدنية التي لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 في اجزاء الحواس وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 والاشياء الحواس وانما لا يكون الا في اجزاء النفس الحواس وانما كانت في الحواس
 وما ذكره كتابه في الطبيعة انما لا يكون الا في اجزاء الحواس الحواس الحواس
 كحركات النفس في تلك الرتبة والحواس وكيف يكون وكيف الحواس الحواس

٤٢

ما عرض فيها من خطأ ودرتها تيرا اعلى وارفع من تدبير علمتها الذي ليس في
 السانية فاذا صار من خلق الاشياء بالخرقة لم يكن محصور فيها اخرها لا
 كونه في الجسم كما من محصور فيه بل كونه فيه وخارجته منه وربما كانت
 جسم وربما كانت خارجته الجسم وذلك انها لما اشتاقت الى السلوك الى
 ان يظهر في فعلها تحرك من العالم الاول الى العالم الثاني الى العالم الثالث
 انها وان تحركت وسكنت في عالمها الى ان ياتيها الى العالم الثالث فان العقل لم
 يفارقها وبقيت ما فعلت غير ان النفس وان كانت فعلت فعلها بال
 العقل لم يرحم مكانه العقل الكاشف وهو الذي فعل الا فعل الشرطية
 البقية بتوسط النفس وهو الذي فعل الايات في هذا العالم القصور وهو
 رين الاشياء بان صيرها دايما ومنها اثر الا ان ذلك انما كان بتوسط
 النفس وانما فعل النفس انما علمها من ان العقل انبته دايمة ففعله دايما واما
 نفس سائر الجواهر فما سلك منها سلوكا خطأ فانها صارت في اجسام
 غير انها لا تموت ولا تقصر اضطرار وان النفس في هذا العالم نوع آخر من
 النفس فاما من تلك الطبيعة الحية وينسب للنفس الكبر في الطبيعة الحية
 يكون حيا ايها وان يكون عليه حياة الشر الذي صار اليه وكذلك النفس ليست
 كلها حية فان النفس كلها حية ابغث من بدو واحد الا ان العقل والوجدان
 حيوة يتيقن به ويلاميه وكلها جواهر ليست باجرام ولا بل التجربة فاما
 في نها ذات اجزاء ثلثة بنائية وحيواتية ونطقية وهي مفارقة للثبوت عند
 اشتقاقه تحليله غير ان النفس النقية الطاهرة التي لم تفسد ولم تنجس

باوساخ البديهة اذا فارتقت عالم النفس في نهايتها انما كانت الجواهر
 ولم تبق في العالم القابل للبدن وضعت له صارت كانهما بدنية
 انما سمى في ذلك البدن وشهوته فانها اذا فارتقت البدن لم يقبل الا
 التي تعقب شد يد خرقته فيها كل منسج وبنس علق بها البدن ثم حينئذ يرجع الى
 الذي خرجت منه من غير ان يتكسر او يتبدل كما كان النفس لانها متعلقة به
 بعدت منه دنات ولم يكن ان يهلك اشيء من انات لما انيات خلت
 ولا تملك كما قد قلنا مرارا وانما كان يتغير ان ذكره الذين لم يفسدوا
 الا القصور وبنان قد فرغنا من ذكره بكلامه موضح على حقه وصدقوا بالآيات
 التي تنفي ان يذكر الذين لا يصح توترها بآياتها انما كانت في نفس فذكرها
 وجعلها بمسندة ان تولى النفس الذي قد اتفق عليه الاولون والآخرين
 ذلك ان الاول لم يوافقوا على ان النفس اذا صارت دنسة وانما البدن
 في شهوته اتماحل عليها تعصب في الله فحضر الموضع ذلك غير ان يرجع الى
 وينقض شهوته التي تروى او يتفرض الا الله وبذلك لم يفرغ عنه شيئا
 يفرغ عنه وقد اتفق على ذلك افاضل الناس واولهم وقد اتفقوا ايضا
 ان تخرجوا على موتاهم والماضي من اسلافهم وليتغفوا له ولولم يوفوا
 بدو النفس وانها لا تموت كما كانت عادتهم ولا صارت كما كانت
 طبيعة لازمة مضطرة وقد ذكرنا ان كثير من الناس لم كانت في هذا
 وخرجت منها ونفت لها لما لا يزال في غيبته لمن استغاث بها والدليل على ذلك
 اليها كل الرغبت لها وسميت باسمها فاذا اتاها المضطر غاثوه ولم يرجعوا

فقد اوتيت به يد من انفس النفس التي هي في العالم الا ذلك ان كانت
تلك النفس باقية لا تبطل ولا تغير كلامه في ان النفس الكلية التي
خلقت من غير كثر او خلقت من اجابا ومرت كل ما هو في جوارحه من
من النفس والنبات بالانبياء راجع اليها خارجا من سائر الاشياء سواء في كونها في العالم والموجود
جميعا فاراد في ذلك ان النفس البهية ما التي يستجيب بها عالم في جوارحه في العالم
الشريف الفصل الاخر في حجة العالم لما ثبت ذلك قيت بدنه في ذلك العالم
العالمة لا الهية قدرت كذا موضوع منها خلق بها في كونها في العالم في كل ما في
كان في ذلك الوقت الشريف الا في فاراد في ذلك في النور والبهاء بالانبياء
الاسم على صفته ولا يقية الاسماع في ذاتها في ذلك النور والبهاء ولم يبق
احتمال لم يطلت من العقل والعز والروية فاذا اضرحت في عالم الحكمة جميعها في ذلك
ذلك النور والبهاء في انفسها في كيف المحدث من ذلك الموضوع الشافح الا
ومرت من موضوع الحكمة بعد ان قوت في نفسها على كيف بدنها والرجوع في ذاتها والتميز
او العالم الا في العالم الا في العالم في مرتبة موضوع البهاء والنور الذي في ذلك
نورها وبها في كيف رايته في نفسه في مرتبة نورها وبها في البدن كنهية في مرتبة
خفية غير ان لما اطلعت الحكمة واجتهدت في امرها في مرتبة كنهية في ذلك في امرها
فانه امر بالطلب في الحق في النفس الشريف والحصر في الصعود الا ذلك العالم
الاعلى في انفسه في حصرها في ذلك في انفسها في العالم الاعلى في حصرها في ذلك في انفسها
في انفسها في حصرها في ذلك في انفسها في العالم الاعلى في حصرها في ذلك في انفسها
في انفسها في حصرها في ذلك في انفسها في العالم الاعلى في حصرها في ذلك في انفسها

النفوس

النفوس التي هي في العالم الا ذلك ان كانت
تلك النفس باقية لا تبطل ولا تغير كلامه في ان النفس الكلية التي
خلقت من غير كثر او خلقت من اجابا ومرت كل ما هو في جوارحه من
من النفس والنبات بالانبياء راجع اليها خارجا من سائر الاشياء سواء في كونها في العالم والموجود
جميعا فاراد في ذلك ان النفس البهية ما التي يستجيب بها عالم في جوارحه في العالم
الشريف الفصل الاخر في حجة العالم لما ثبت ذلك قيت بدنه في ذلك العالم
العالمة لا الهية قدرت كذا موضوع منها خلق بها في كونها في العالم في كل ما في
كان في ذلك الوقت الشريف الا في فاراد في ذلك في النور والبهاء بالانبياء
الاسم على صفته ولا يقية الاسماع في ذاتها في ذلك النور والبهاء ولم يبق
احتمال لم يطلت من العقل والعز والروية فاذا اضرحت في عالم الحكمة جميعها في ذلك
ذلك النور والبهاء في انفسها في كيف المحدث من ذلك الموضوع الشافح الا
ومرت من موضوع الحكمة بعد ان قوت في نفسها على كيف بدنها والرجوع في ذاتها والتميز
او العالم الا في العالم الا في العالم في مرتبة موضوع البهاء والنور الذي في ذلك
نورها وبها في كيف رايته في نفسه في مرتبة نورها وبها في البدن كنهية في مرتبة
خفية غير ان لما اطلعت الحكمة واجتهدت في امرها في مرتبة كنهية في ذلك في امرها
فانه امر بالطلب في الحق في النفس الشريف والحصر في الصعود الا ذلك العالم
الاعلى في انفسه في حصرها في ذلك في انفسها في العالم الاعلى في حصرها في ذلك في انفسها
في انفسها في حصرها في ذلك في انفسها في العالم الاعلى في حصرها في ذلك في انفسها
في انفسها في حصرها في ذلك في انفسها في العالم الاعلى في حصرها في ذلك في انفسها

مكانه لم يكن منها ويران يكون وحال البدن او خارجا منه فربما يكون البدن
 المتحرك المتحرك لا يتحرك وهذا متصور وبعض من هذا ايضا انما لا يعلم كيف يتحرك
 اعمال النفس كاشية بالآلات المحببة اليه اذا صارت قوى النفس ليست في
 مكان فان قال قائل ان بعض قوى النفس في مكان اي اعضاء مملوطة
 منها وبعضها ليس في مكان قلنا ان كان ذلك كذلك لم تكن النفس كاشية
 يكون بعضها في مكانا وبعضها في مكانا وهذا متصور جدا ونقول يقول بعض
 ليس جزء من اجزاء النفس في مكان البتة كانت النفس في اجزاء البدن
 خارجة منه وذلك ان المكان محيط بالبدن في جميعه وانما محيط المكان
 بشي جسماني وكل شيء محيط بالمكان محيط به فهو جسم النفس ليست بحجم ولا قوا
 باجسام فليست اذا في مكان لان المكان لا يحيط بالشيء الذي لا جسم له
 لا يحصره وانما قلنا ان قوى النفس في المكان معلومة من البدن من غير ان
 كل قوة من قوى النفس تظهر عندنا من بعض الاعضاء للبدن الا ان تلك القوى
 في ذلك العضو لا كما يحرك في المكان كمنها فيدها يظهر مفعولها من غير ان
 في المكان على غير البنية التامة النفس في البدن وذلك ان الكل في الجسم لا
 كغيره المكان الذي يحيط به في الجوز فالنفس في كل واحد من هذه والنفس محيط
 بالمكان والمكان لا يحيط بها لانها علة له والمعلول لا يحيط بالعلة بل العلة محيط
 بالمعلول ونقول انما ليست النفس في البدن كما يكون الشيء في ظرف فاما قوله
 كذلك كما في البدن في نفس في ذلك انه لو كان النفس كاشية لكانت في ظرف
 لزم من ذلك ان يكون النفس في مكان البدن قلنا قلنا قلنا قلنا قلنا قلنا

البدن محيط

البدن

انظر في كل من بعض النفس في كل من بعض الماهية التي في الطرف وفيها
 وليست النفس في البدن كما يحرك في المكان على ما قلنا آنفا وذلك ان المكان
 النفس ليس هو جسم من هو لا جسم فان المكان لا يحرك النفس ليست بحجم
 فاما حجة النفس في المكان والمكان في حيزه لا في الكل او في جزء من الجزء وهو
 هو حاصره فان قال قائل لا بد من ان يقول ان النفس في البدن كاشية المكان
 قلنا ان المكان هو حقيقة الجسم الخارجية العنصرية وانما كاشية النفس في المكان
 كاشية تلك الحقيقة فقط فيلتزم من ذلك ان النفس في البدن كاشية في المكان
 وقد عرض في قول القائل ان النفس في البدن كاشية المكان لان البدن
 علة حركته النفس ليست كذلك بل النفس في حيزه حركته البدن والشيء في المكان
 اذا رجع المكان ان النفس في البدن كاشية في المكان كاشية في المكان
 في المكان لان ما اذا رجع البدن في حيزه النفس في حيزه ولم يثبت
 وليست النفس كاشية بل اذا رجع البدن في حيزه النفس في حيزه ما اذا رجع
 منها اذا كانت النفس في البدن فان قال قائل ان المكان انما هو بعد ما ليس
 بالحق في حيزه البدن كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان
 بعد انما يتحرك ان لا يكون النفس في البدن كاشية في المكان وذلك ان البدن
 هو في حيزه البدن كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان
 الشئ الخارج الذي ليس في البدن كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان
 في البدن كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان
 البدن كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان كاشية في المكان

في حيزه

والله اعلم

اذا امتزجت بالمرارة فانزكا نزع الميكدة او كان الزهر اذا امتزج بالجرم لم يتغير
 منها على حاله فكذلك النفس اذا امتزجت بالبدن فانها لم يمتزج على حالها الا على
 حكم نفيها ونقول الزهر اذا امتزج بجرم اخر احتاج الى مكان اخر غير مكان الزهر
 ولذلك اذا فارتقت النفس البدن لم تات لهيب نكاحا اقل من مكانه الاول
 احد ولا يدنو ونقول ايضا اذا صار الجرم والجرم امتزجا كرت جنتها وعلمت النفس ان
 صدر في البدن لم تخرج البذر لم يواحد وان يمتزج بعضه البعض ويصل الى مكان
 النفس اذا فارتقت البدن تنفخ وعظم غير عظم فانفس النفس اذا اجرم
 فنقول ان الزهر اذا امتزج بالجرم فانه لا يفسد بالجرم كله لانه لا يقطع جميع اجزاء الجرم
 النفس يقطع القطع الى الالهانية لانها لو تالوا ان الفضائل كما هي حسانات
 حيث سالتهم فخذنا لهم اجروا كيف ينال النفس الفضيل وسائر الاشياء المصلحة
 ابانها واية لا تبس ولا تغربوا بها واتفقت الكون والعناء فان تالوا
 النفس ان ينال الفضيل لانهما واية لا تبس كما تالوا قدر واما جرمه وانفس ذلك
 فالو انفس ينال الفضيل لانهما واتفقت الكون والعناء وقلنا انفس الكون لانهما
 اتجا العناء طريقتها وسائر الكون ايضا او لم عوام واتفقت الكون والعناء
 فان قالوا انه واتفقت الكون العناء وسالتهم عن ذلك المكون ايضا او لم
 ام واتفقت الكون العفاء وندوا الالهانية لانها قالوا انفس الكون
 حادوا عن قولهم ان الاشياء كلها اجرام فتقول ان كانت الفضائل واية لا تبس
 كالصور حية فلا حاله انسا ليست باجرام فان لم يكن اجراما لم يكن فيها افعال
 بها جراما فصرنا انقول ان كل ما ليس من الالهانية جرم والنفس خير الاجرام

الاتلاف النفس ما يكون استلاف من اجسام والاجسام لا تخرج
 ما يخرج لا محالة قبل النفس التي استلاف فلما استلاف نفس فاعلم ان
 وان قالوا ان استلاف ما يتولد كذا المراجع بغير ما في كتابه
 كذلك لا نرى آثار استلاف النفس في ذاتها لا يستلها
 متولداتها انما المتولد هو بعض المتولدات والاولى تولد بعضها
 بعض في تولد منها ايضا اثرها طرأ فكما ان الاولى تولد بعضها
 فكذا تلك الاجسام ليست بعلة لا يتولد عنها ولا يتولد عنها في
 شأنها قبول الاثباتية في استلاف اجسام اذ النفس تولد
 كالنفس استلاف اجسام واجسام هي التي تولد عنها اجسام
 ان يكون استلاف في الارض من كبرية من استلاف اجسام وان
 كانت اولى النفس والاسم لم تلت بغير مطلق النفس بل انما
 بالبحث والافتقار ولا يمنع غير ذلك ان يكون في الاشياء الحسية
 الكمية وان كان هذا غير ممكن فليت النفس في استلاف الاجسام
 فان قالوا انه قد اتفق افاضل الفلاسفة على ان النفس تكم البدن والنام
 ليس بجزء النفس ان ليس بجزء لان عالم البشر اعم من جوهدهم فلما
 ينبغي ان يحصى غير جوهدهم ان النفس تكم واما الفلاسفة فيقولون
 افاضل الفلاسفة ذكروا ان النفس في الجسم انما هي صورة بها يكون
 متفككا انما هو الجوهر في جسمه الاله وان كان النفس صورة
 فانها ليست بصورة لكل جسم بل انما هي صورة في جسمه بالقوة وان

النفس

النفس تكم هذه الصورة لم يكن من جواهر الاجسام وذلك لانها لو كانت
 صورة الجسم كالصورة الكاشفة في جسم النفس كانت اذا انقسم الجسم
 انقسمت من اجزاء وليس كذلك كذا طبع النفس اذ الصورة كاشفة
 كالصورة الطبيعية والصفة في العلم تمام لانها هي الصورة
 عقل ونقول ان كانت النفس صورة لازمة في صورة كالصورة الطبيعية
 يحول عند النوم ويغادر البدن بغير ما منه وكذلك فيها ايضا
 اذ رجعت الى ذاتها فانه ربما رجعت الى ذاتها ورجعت الى امور جارية
 غير ان ذلك انما ينفرد فيها بغير اجسام كسكون الجسد واطلاق العقل
 لو كانت النفس تكم البدن بانه بدن لما فرقت ولما علمت الشرع بكونها
 يعلم الاشياء الخاصة كعرفة الجواهر من الحواس والاشياء
 كذلك لان النفس تعرف الشيء وان بعد عنها ويعرف الاثبات في العقل
 وفيه كما قلنا حرار او خفت ان الحواس في العقل بالاشياء فقط والاشياء
 والتميز فلان النفس تقول لو كانت النفس صورة تماثلية طبيعية لما كان
 في مشيئة وكثير من الاشياء في كاشفة في كاشفة في كاشفة في كاشفة
 البدن اذ الترقية اثرها كان في ذلك الاثر في النفس وكذا في كاشفة
 حواس فقط لان من شأن البدن الحسي ليس من شأن العقل والعلم والروية
 عرف في كاشفة من اجسام ذلك لظهور الاثر في النفس في كاشفة
 لا يموت فاما في كاشفة في كاشفة في كاشفة في كاشفة في كاشفة
 الان والاشياء قالت انك انما انما انك انما انك انما انك انما

وادعينا منها ذلك ما نرى ان كانت صورة ضاعية فانها كانت من الصور التي تفعل
 الصانع وفي قوله ان كانت صور طبعية فانها كانت من صور عقلية هي نفسها او
 منها فالصورة الاولى العقلية هي التي تفعل من الصور الطبيعية الصورة التي تفعل
 من الصور التي علم الصانع والعقل المعقول التي علم الصانع هي التي تفعل
 من الصور المعقولة فالصانع انما يشبه بالطبيعة العقل فان قال قائل فان كانت
 الصانع تشبه بالطبيعة فان ذلك الصانع وامر الطبيعة لا يشبه بها بل يشبه
 في انما لها قوامه انما يشبه في ان يدوم الطبيعة لا يشبه في انما فيها ما يشبه
 اي بالعبارة التي ترونها واعلم منها وتقول ان الصانع اذا اراد ان يشبه في انما
 يليق به على المثال فقط وليست هي كنهان ترونها لا الطبيعة في انما فيها ما يشبه
 المثال فيكون حينئذ هما حسن وانظر ان كان المثال الذي يشبه في انما فيها ما يشبه
 ان ياتى به صفة واحدة ما قصا او فيها صفة واحدة وانما كان فيكون العقل
 ان يصف ذلك بما جعله من الحسن الجمال الفائق فذلك بعد ان حسن التبع
 ويتم انما يصح على قول العنصر الذي يشبه انما هو الدليل على صدق ما قلنا قد اراد
 الصانع فانه لما اراد ان يعمل صنم المشي لم يرق في شئ من الحيوات ولم
 يصره الا بشيء يشبه به لكنه ترقى بوجه فوقه الى ما هو في صورته المشي
 بصورة جسم جبهة فوق كل حسن وجمال من الصور في انما يشبه في انما
 يتصور بصورة من الصور ليقع تحت البصار لما يعقل الا الصور التي عملها
 فيكون الصانع ونحن نذكر ان الصانع انما يشبه في انما فيها ما يشبه في انما
 عملها وقويت على صفة الديو وصورت فيها الصورة التي تشبه في انما

يشبه

الاولى

ارادنا وليحسن الخلق وجماله الدم لا نرى الدم كل الحيوان سوا لا تفعل فيه كل
 الحيوان يكون بالخير والشكل والحيلة المعتدلة فاما الدم فانه مبسوط كانه يمتد الى كل حيوان
 فان الدم كانه مبسوطا لان الحيوان مبسوط كانه يمتد الى كل حيوان فانه يمتد الى كل حيوان
 حسن الاثر وانما على البصر الترتيب اجابا انظر من لطيف البصر انما هو اعدا لهم كونه
 وخراب من حسن الترتيب في بعض النساء وخراب من صا حمال الروحانيين فانه الرضا
 لو ارادوا احد يعلم ان ترى لروى بصورة فاقية لا يوجد حشمتها اليك في الصورة
 الترتيب انما يات من انما على المعقول كما يات الصورة الصانع من الصانع على انما
 المعنوية فان كان في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 في الديو وانما الصورة التي تشبه في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 الصورة الاولى في حشمتها اليك في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 يمكن من قبل المنة التي تشبه في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 صيغة وليس لك ذلك بل اذا كانت الصورة الواحدة في حشمتها اليك في الصورة
 في عينية حركت الفضل انظر اليها كونه سواء فان كان في انما على انما الصورة
 ان يجعل حشمتها اليك في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 في الديو على انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 عرفناه وانما حشمتها اليك في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 في الديو على انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 نبغ الصور فقط ولا يمنع من الصورة ان يعمل في انما على انما الصورة المعنوية حشمتها اليك في الصورة
 صورة الحية وذلك في الصورة اذا كانت البصر حشمتها اليك في الصورة

٢٠

كل واحد من الحواس اداة يحس بها الشيء وانما فعل ذلك ليقطع الطريق الى الآفات الخفية خارج
وذلك لان الطريق اذا اراد ان يتبع المودى او سمعه او لمسه او غيره فترتبه قبل ان يتوجه
كأنه ملابطة لطلبه انما يتبعه الى ان يصل الى الشيء ثم يتوجه الى الآفات الخفية
عليه انها عند النظام ثم يتفرغ من كونه الطريق الى ان يصل الى الآفة او لا ثم لما لم يكن كذا
حسن ملابطة لها انما يتبع بعض الآفات ثم يصل الى اداة اخرى ملابطة لنفسه والى الآفات
الا انما يصل الى الآفة اذ لا يتبعها الا اداة ملابطة لها كذا يتبعها من الآفات والآفات
الخفية عليها وتعمل قايلا يقول انما يتبعها قايلا انما يصل الى الآفات والآفات الخفية
علم انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
اجساد الحيوان في اوساطها جملتها ثم يصل الى كل حاسة حواسها اداة ملابطة
الحس الا انما انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
البارى في الآفات اذ ان كونه الباري جعل لها قوى الحواس والآفات اذ جعلها
كأنه الباري جعل عملها احدث الحواس الحيوان فان النفس لم يتبعها اولا
قبل ان تزلزلا الا انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
عزري وانما كذا في الآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
انما احدثت لانا نفسها كذا في الآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
المدير جعل لها قايلا في الآفات والآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
في المدير جعل لها قايلا في الآفات والآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
واكرم تدبرها وتقول انما لم يدرك الباري الا في الآفات والآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
للعلل اذ ايدى الباري عز وجل اول اويل له والآفة اما ان يكون في الآفات والآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما

ذلك

وذلك العقل ايضا حسيه من احوالها لا نهاية له واما انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
الحس لانما لم يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
العقل انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
والعقل لا يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
العقل سيد وقاد على العقل الروحاني وغيره الباري كذا في الآفات والآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
ان يات العقل الا الحس من فكرة او برؤية فان كان في العالم العقلي غير عزري في كونهما
لم يدبر المدير الا اول حياض الحيوان وكذا في الآفات والآفات الخفية كونهما في العالم العقلي غير عزري في كونهما
بفكرة ولا روية البنية فاحتمل ان لا يكون في المدير الا اول روية ولا فكرة ولا روية
ان الاشياء لو كانت برؤية وفكرة يريدون بذلك ان الاشياء كلها اجتمعت على كذا
الشيء عليها الا انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
اخر لما قدر على ان يتبعها ذلك الاتقان وحسنه في علم الحكيم الاول عز وجل
بذلك يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
يعلم المفسر انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
يرى في الشر قبل ان يفعل لانه لم يكن له قوة بصيرة الشر قبل كونه يحتاج الى ان يصير
الشر قبل ان يفعل ان يكون في ذلك انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
خوفه ان يكون في الشر على خلاف ما هو عليه الا ان والشر انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
يحتاج الى ان يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
يكون انما يتبعها قايلا في مواضع حارة ومارة وفي سائر الأماكن الجارية لطلبها
بذلك ارجو فقام ان الناس كانت في هذه عالمها قبل ان يخط الا الى كذا حاسة

شر واحد وذلك ان كل واحد من الصفات هو هو الدليل على ذلك ان كل واحد من الصفات
 الصفات كلها فلو كان كذلك لكانت الصفات من الصفات الشر والشر من الصفات
 فيه ايضا فاما اذا كانت الصفات التي في الشر متفرقة عن الصفات في الشر فانه لا يمكن
 ان يقال ان الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا
 كانت كذلك لكانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر
 لا تسمى الصفات في الشر ولا تسمى الصفات في الشر ولا تسمى الصفات في الشر فاما اذا
 فاني لست بصفتي لاني لست بصفتي عينا ويداوت بغير كل صفة لعلها
 ذكرنا ان الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا
 شر واحد ونقول ان الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر
 ماية صفة واحدة فلو كان كذلك لكانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر
 لما ابدعه لم يرد في تمام كونه بل ابدع في الصفات في الشر اول كونه واذا كان ابدع في
 الشر في اول كونه لم يعل لم يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر
 كما ان الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا
 الماينة انما يقع على كونه الشر الذي لا يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو
 ولم يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو
 عرفت لم يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو
 الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 فاما اذا كانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا

وصفاته على هذه الصفة لم يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر
 وصفاته كلها فاما اذا كانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر
 عرفت لم يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو
 واما الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا
 ما يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 عرفت لم يعل في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو
 الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 فاما اذا كانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا
 الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 فاما اذا كانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا
 الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 في الصفات في الشر لانه لم يعل في الصفات في الشر اول كونه والشر هو الصفات في الشر
 فاما اذا كانت الصفات في الشر هي الصفات في الشر والشر هي الصفات في الشر فاما اذا

عرفت ايضا لم هو ما فان كانت كلية هذا العالم على وضعها في طريق ان
 العالم الاعلى على هذه الصفة ايضا اقول ان كانت الاشياء التي هي من صفاتها
 في طريق ان يكون العالم الاعلى على هذه الصفة وان يكون كل واحد منها متصلا
 لا كما في صفاته ذاته ولا يكون في ما كن مشتر على موضع واحد وهو الذات
 فاذا كانت الاشياء العقلية على هذه الصفة كانت العقل العاليات متصلا
 فيكون اذا كل واحد منها على ما انا واصف وهو ان يكون العقلية التي هي الغاية
 بلا علة اي ان غايته فيه بلا علة مقيدة فان كان ليس للعقل غاية مقيدة فلا
 محالة ان العقل اي الاشياء التي في العالم الاعلى يكون ما يقينها ليس لها كل
 متبعية وذلك ان عقلها قد لا يعلو غايتها لانها لا تدان وتما ليس بينهما فرق
 ولا زمان فيكون اذا علة تمامها مع علة تدانها سواء فاذا كانت كذلك
 كانها هو ولم هو شيئا واحدا وذلك لان لم هو انما كان من مع ما سواء
 فانه بان ما ذكرنا انه ليس لاحد ان يفيض عن العالم الاعلى ان لم كان ولا
 لم كان هذا ولم كان ذلك لان لم كان الشرط في الشيء سواء كان فيكون
 يطلب الطالب هناك لم كان الشرط لان لم كان الشرط هناك ليس هو فضا
 ولكنه لم كان ما هو ما جميعا ثم واحد تفعل ان العقل هو كونه تام كما في لا
 ذلك احد فان كان العقل تاما كما فانه لن يقدّر قائل ان يقول انه ليس
 في شيء حالاته فان لم يقدّر ان يقول ان لم يقدّر ان يقول ايضا لم كان في
 بعض صفاته والا اجابة يجب فقال صفات العقل كل من حاضرة لا يقيم
 احدين الا في ذلك ان جميع اصفاء العقل احدثت في ذاته ما اذا

كان في ان كانا كان وجودها هو ولم هو العقل ما فان كان وجودها ما
 محالة ان كانا العقل عقلت ما هو واذا عقلت ما هو فقلت لم كان في
 ان ما لم كان في العقلية ضل لم هو وذلك ان لم كان في العقلية
 مدبر الشرط ولم كان في العقلية الشرط والعلة المبينة في العقلية هي العقلية
 في الاشياء العقلية فلذلك اذا عقلت في الشرط عقلت لم هو كما في ذلك
 اوضحا فقلت في المجرى الحسن لطيفه وعونه بسبب الله الرحمن الرحيم **المعنى**
 وهو القول ان الكواكب لا ينبغي ان يفيض احد الامور الواحدة منها على
 الاشياء الجزئية لا ارادة فيها واذا كان لا يفيض الامور الواحدة على
 الاشياء ومنها الاعلى غايتها ولا الاعلى غايتها ولا الاعلى اياها فيكون
 ما يكون منها تفعل ان الكواكب هي كاداة الموضوعات المستطرفة الصا
 والصنفه وانما كانت العقلية الغاية الاولى ولا تشبه بها البسوة
 المعينة انما لم الشرط لا يشبه ايضا الصور التي تفعل بعضها في بعض بل
 انما تشبه كلمات العالم الكلمات المدبنة التي ترفع الامور المدبنة وتنفذ
 في منها في موضوعات تشبه الشرط فيها تعرف اهل المدينة ما ينبغي ان
 كما ينبغي وهاهنا تدون الامور المدبنة وتنفذون في الامور المدبنة
 وهاهنا تدون بحسن اعمالهم ويعاقبون على سوء اعمالهم والسفن وان
 فانها كما يدعي هو واحد وهو الخبز والخبز هو التي تتولى الخبز لا تدان
 العالم كالشيء اهل المدينة فان قال قائل ان كلمة العالم كانا تدان
 فيض من هذا ليس غرضنا ان نذكر لكنه لما كانت في طريق العقل في

...

جی

402

ان تجوز ذلك ولا تقول لم نال ولم تسمع الطبيعة ولم ياتية اولكم بغير ما كان
 العمل لا الشئ الطبيعي بل جميع الاشياء فترى ان الطبيعة ان يعطى ما عند نقطة
 غير ان يعلم من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 الطبيعة واعلم منها فان قال قائل قال العالم اذ كانت باسرها ففعل ويعمل بعضه انما هو
 بعض قلنا قد مر ان العالم الارض هو الذي يفعل واما العالم السماوي ففعل
 ولا يفعل واما الفعل في العالم الارض ففعل طبيعي ليس من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 مستعمل في فعل اخر فربما كان الشئ فاعلم مستعمل كانت افعالها الطبيعية
 وليس منها غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 فان كان غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 والجزء الثاني من الفعل في العالم الارض ففعل طبيعي ليس من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 السماوي والكواكب ففعل طبيعي ليس منها بل انما هو اجرامها ولا يعطى منها غير ان
 يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 اجرامها بل يقول القائل فان سئل ما يكون خيرا اريد ان يعطى من غير ان يعطى
 كذلك سئل ما يكون خيرا اريد ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 الاية ما هو كماله الانسان فاعلم ان المولد الفاعل لا يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 الجبل انما هو الجبل الطبيعي اما غير ذلك قلنا ان المولد الفاعل لا يعطى من غير ان يعطى
 الاية الطبيعة العارضة من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 ولا هو الاية من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 مما كان فيه من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى

الاولى كالعشق وما يشبهه لا يؤثر في الانسان الا ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 وذلك ان من الاثار ما يقع في النفس البهيمية فيقبل النفس ان يعطى من غير ان يعطى
 لا يقبل الا ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 النفس البهيمية قبول ذلك الاثر قبولها كما ان صاحب اليد يرى ولا يؤثر
 في النفس البهيمية الاثر الذي اراد ذلك النفس البهيمية ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 في ذلك النفس البهيمية من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 بها فاما كما كان من موت او مرض او انا جرمية فانه يقبلها ويؤثر فيه لانه
 خبره من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 عنه تلك الاثار التي تؤثر في النفس البهيمية من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 فانها يقبل الاثار التي تؤثر في النفس البهيمية من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 ولا يتأثر بها من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 يقبل من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 فاما المولد الذي يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 وكيف يصح فذلك المولد لا يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 كما ان المولد يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 العارضة فيه من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 والدليل على ذلك الحسن والجمال فان المرأة الطيبة الحسنة هي التي يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى
 لم تنق الرار فبجذبها طيبة من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى من غير ان يعطى

بشر الخيل الصاعية وذلك ان الطبيعة التي تحت التاثير من الخيل الحسنة
 خضع لها ثم الفت بينه وبينها فخرها لم يحسنها المكان بل انما القدرها
 والعشق الذي صبرت فيها وقد قال بعض الشعراء ان فلان الخيل الحسنة
 واحدا فان كثيرا اراد به لكس كل من راي فلانا اجبر لم يرد معارفته
 جالوسه ان الذين اجوا فلانا كثير عدوهم وفنان اذ اكثر ليسوا احد
 فلما المدة الزار الذي تدارسهم العمل فانه لا يؤثر فيس حرو ولا غيره من العمل
 الخيل الصاعية وذلك ان السحر واحد ايضا لانه والشعر الذي يراه واحد
 هو هو هذا قول صحيح ولا يحتاج فيه ذلك ليقول من القول ما ينبغي ان يقال
 فلما المدة من العمل انما هو الرأى خلفه فانه لا ينظر الا غيره ويقول قول
 معجبا ولا ينبغي ان يعمل به لانه هو ما يل الاخر فقليل من الاجواء من قبل
 ذلك بل انما في غيره والمحبب الاخره يحبه من الخيل والكل على ان يكون
 كجذبها للاباء وحرصهم على تربيتها الا انها والقيام عليها لضعف القلب
 حرص الناس على الترويح واجتهادهم فيه في كل امر يتلذذونه وكيف يتو
 ليلهم ونهارهم حتى لو اماروا من ذلك وما يشبهه من العمل القوة التي
 في الاشياء اما العمل التركيبي من اجل الغضب بها يتحرك كبرية تهيته اية واما
 شهوة الرياسات والولائات فانها يتجه نحو الراسية الغزوية التي فيها
 ان حركات هذه الشهوة تتروى ذلك فمنها ما يكون مدوة الفزع وذلك الخيل
 بما كان من حريصا على الراسية تحيا عليها ليلها فقام ولا شيء من قبل الابرار
 المولدة الحوة ومنها ما يكون مدوة السوء الا الغيرة والكثرة الاموال وغير ذلك

يشاق

يشاق اليه الدنيا ويون ومنها ما يكون مدوة حاجته الطبيعة والخوف من الفقر
 من الخيل الحسنة في حريصا على الدنيا وكثرة حجة فزوة الطبيعة وانه لا بد له من
 رعيته فان قال قائل ان المرء في العمل الحسنة غير قائل بل انما السحر ايضا فلان المرء
 كان المرء العاقل يعمل العمل المنفعة الحسن المدوة ولا يعيد وما الاخره كذا الخيل
 غير قائل بل انما السحر لانه انما يحرس على العمل الحسن الحق وراعيه يتبع وينفذ العمل
 الذي ينظر له العمل ولا يفتت الامور الارضية وانما وكذا العالم الغني بخلق
 الدنيا التي يملك وانما كان المرء العاقل يعمل ويهيئ حسن الاشياء التي عليها
 اليها قبل ان السحر لانه جعل الحسن الحق وانما راي راسي راسي الحسن فقله وطنا من الحسن
 منجوة الامور عند طلب الحسن المظنون وترك الحسن المصنوع وقول قول من غير العمل
 العمل الذي فطر الله فينا والغير ذلك العمل فانه جعل العمل الحق من الامور
 وانما يتبعها لانه الطبيعة قد جرت بما فيها فطرها حسن لانه لما راي طاهر الانا
 الارضية الطبيعة حسنة بنية فطرها هو الحق فطلب طلبا شديدا من طلب
 الذي لا يغير منه بانه هو الخير فذلك هو الحق وانما سحره الاشياء لانه طلبها
 بهيمة في العمل ذلك قاذرة الاشياء الاحيث لم يروه وهو لا يعرف هو السحر
 ليس في احد واما المرء الذي لا شغف الامور الارضية ويعمل ان الحسن والشر
 فذلك مدوة هو الذي لا يغير ولا يؤثر فيه الرية والخيال لانه انما يطلب الشئ الذي
 اياها يطلب عليه يحرس هو المرء الذي يستقيم على الحق وهو الذي لا يقدر ان يشاء
 بكرة اليها لانه انما يراد في العالم وحده ليس في غيره واذا كان المرء عاقل
 الصفة والحال وكان منظر الادلة ايضا لا يتقبل بصره الا غيره لصحة ذلك المرء

فعلية متين ولا يزل على ما هي الأشياء الطبيعية لا يمكن ان يفتقد لا يملك مسلك العقل
 البرزخ السوسني في الارض فان الرزق سيد وخصه كان لا قدر له ولا ذل له
 ثم روي في المسكن ثم نال في مسلك العقل ثم خرج من ذاته وذلك العقل
 وصورة صورته فهو كانه في كانت الصورة راجع الى ذاته فوهم على ان لا يملك العقل
 مرارا كثيرة لان في الكلمات العالية القول لانه لا مخرجه الى انها خفية لا يقع
 البصار ما فاذ عقله وقوة تحت البصار ما كانت قوة العظمة العظيمة التي لم يكن
 الوجه في حقيقة ذاتها ولا يملك مسلك العقل الكون فانه ان لا يكون
 الوجه في حقيقة الأشياء العقلية وكيفية قوتها وانما وكيفية ذاتها حجة ولا
 يجرى في العقل والما ان يذو الشئ الذي لا يقوى على قبول اثرنا ان يكون
 ولا اثر في شئ من القوة لانه ان العقل كان في هذا كذا فاما ان العقل يفيض
 قوته على العالم كله بقوته العلية ليس في شئ من الأشياء الجارية في
 غير المتحرك بقاءه يعود النفس والنجاة في طبيعتها الخيرة وانما في كل جرم في الارض
 من قوتها وخير على قوته لقبول تلك القوة وذلك الخيرة فيقول ان اول اثر في قوة
 النفس ان يؤثر في العالم لانها اول الأشياء الحسية فلما كانت اول الأشياء الحسية
 استوجب ان يؤثر في النفس اولها وانما اعراض الصورة ثم نال في العقل
 واحذر الأشياء الحسية في ذلك الخيرة قوته لقبول ذلك الخيرة فيقول لما نال في
 الصورة من النفس حدثت الطبيعة ثم صورت الطبيعة وصيرتها قابلية للمعرفة اضطرار
 وانما صارت الطبيعة قابلية للمعرفة لما جعل فيها من القوة النفسية والعلل العالية
 وقعت في العقل عند الطبيعة ومبدأ الكون في الكون في العقل العقلية المصنوعة

والاول

والاول العقل المكونه وكما يجب ان يفتقد العقل المصنوع المصنوع الجاهل من قبل
 ان يات في الطبيعة وانما ذلك لتكاسر اصل العلة الاولى التي صيرت الى الأشياء
 علما فوهم مصنوع للصورة العرضية الواحدة تحت الكون والقضاء فان العالم
 الحسنة انما هي شارة الى العالم العقلي والما فيه من الجوهر العقلية وبيان قوتها
 وفصلها الكريمة وحيزها الذي ليس عليها وليعود من زمانا وتقول ان في الأشياء
 يلزم الأشياء الحسية والباري الاول لا يلزم الأشياء العقلية والحسية بل هو
 بل في الأشياء غير ان الأشياء العقلية هي انما هي حقيقة لانها متباعدة عن الآلة
 الاولي في وسطه في الأشياء الحسية من انما هي اثره لانها رسوم انما هي
 وانما لها وانما قوتها وانما لها بالكون والتكامل في كبريها ومردوم لبعثها الى
 العقلية الثانية الدائمة ونقول الطبيعة طرفان عقلية وحسية والعقل في ذاتها
 في العالم العقلي كانت افضل واشرف واذا كانت في العالم السفلي كانت في
 اولها من اجل البسم الذي صارت فيه النفس وان كانت عقلية في العالم الاعلى
 العقلي فلما نالها من شئ في العالم الحسنة في غير شئ في الطبيعة في العالم
 العقلي والعالم الحسنة في غير ان نال النفس في العالم اعلى من ترك العالم العقلي
 في هذا العالم لانها موضوعه في العالم جميعا وانما صارت النفس على حال لانها
 وان كانت حجة في تلك الجواهر واول الجواهر الطبعية الشريفة الالهية فانها
 آفة ملك الجواهر واول الجواهر الطبيعية الحسية فلما صارت حجة في العالم الطبعية
 لم يكن من الواجب ان يملك عنه فشاها ولا يعينها عليه فلذلك فالتعليق
 قوتها وزيدته بناتية الرتبة وربانها في حواسها في ذلك الا ان يذو يميز

والاول

يبتغي من خلقه عطل ولا يبتغي حكمه الزمهم وقوة على كبره كذا وكذا
أشرت بهذا إلى الحقيقة في هذا العالم احتاسات من كونه هذه الأثر ما فيه ولو
أنها لما جرت إلى عالمها وصارت فيه البصر ذلك البصير والنور والحقوة
فأخذت من ذلك النور ومكان الحقوة والفتنة إلى هذا العالم فأيده النور الحقوة
والحقوة فتدبره حال النفس وحالها حال تدبر هذا العالم وتكون تدبره ان تدبره
في ذلك في غيبته ونحوه فيقول ان النفس لا يسطر على هذا العالم لا تدبره النفس
الكلية ولا النفس الكلية من هذا العالم النفس الكلية لا تدبره لا تدبره ان تدبره
في فرق عالمه فأيده فتدبره النفس الكلية والنور في فرق ذلك فأيده في فرق
في هذا العالم فأيده فتدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
أشارت النفس من شهودها المدونة واسما عن كبره ما فيه في الفرق بين النفس الكلية
فلا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
الاعتقاد ما يؤيد النفس من شهودها المدونة واسما عن كبره ما فيه في الفرق بين النفس الكلية
لم تستقل في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها
لا يقدرا في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها
كالهبة فأيده فتدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
سكنت في الفرق الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها
تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية

ب

تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
فأيده فتدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
أشارت النفس من شهودها المدونة واسما عن كبره ما فيه في الفرق بين النفس الكلية
فلا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
الاعتقاد ما يؤيد النفس من شهودها المدونة واسما عن كبره ما فيه في الفرق بين النفس الكلية
لم تستقل في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها
لا يقدرا في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها
كالهبة فأيده فتدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
سكنت في الفرق الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية
في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها في فرقها
تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية لا تدبره النفس الكلية

١٨

میش

۱۰۰

لا فصل اختلاف في هذه الجزأ فخره العقل الاية ليست حيوة لجميع اشياء كثيرة كالحياة
وانتفع به شئ واحد فذلك صارت محضته وانتفع تحت نفس لذلك صار العقل
ليس بوجه حيوة لجميع اشياء فان كونه شئ اذا كان عقلا ان يكون كالحياة وان كان
غيره ليس بوجه ونقول ان حركات العقل حركات ليس هو بجزء من الوجود العقل الا
خبر فعل العقل وانما فعل العقل هو ان يحركه لانه اول فعل العقل الاول في ذلك
له من القوة السليمة والعقل يحرك الجوهر والوجودات والحوادث وانما حركته في
القول ولا يخرج من ذلك المصا و هذا الموضوع انما هو موضوع للعقل وحده ليس في الموضوع
كما ينبغي سافح لكنه مبسوط موشا والعقل والى حركته لا يمكن ان يكون
الشيء فان لم يعقل لم يقبل التسمية ولا يمكن ان لا يعقل العقل فله انما هو حركته
عقلية وحركته تبارك الجوهر متميز بها وكل جوهر وكل حوة انما هو حركات العقل
العقل فاقطع لجميع الجواهر المرتبة وحيوة العقل فاقطع لكل حوة تحتها وكل ساكنات
عقلها كان اوجوه فليس كمن في ملكه حيزا ومرد على اشياء حية وكما ان
في هذه الارض انما يكون ملك الارض والاشياء التي تترتب انما هي رضية كلها وانما
ذلك كثير اقلها كذلك في ملكه تلك الارض الحيوانية انما هي ملكه سائمة
والاشياء التي تترتب بها حيوة ايضا والساكنات في ملك الارض الحيوانية وانما هي
نظر في الحيوة فاقطع طرق غير ان ان ساكنه وملك الطريق فانما هي ملكه
ياتي الاخر في غير ان يفارق اولها خلافا فيكون هناك العالم السفلي فان الساكنات
اذا صارت موضع اقر من الطريق الارض فارق اوله وجميع اجزاء ذلك الطريق
وانما يكون في آخره فقط اعرض الموضوع الذي هو حيوة وانما الساكن في الارض الحيوة فانه

يسلك في ارض مصر غير معارة منها لاولها ومكينة اخرها واولها وفيها كثر
 في حاله واحدة فانه ان لم يسلك في ارض مصر سلكا سواه وكان في بعض تلك
 اكثر سلكا وفي بعض اقل كان في بعض من بعض لم يسلك في ارض مصر سلكا سواه
 كان في حصة عقله بالفضل وهو كذا في بعض عقلا او حصة بالقوة فيكون تصادق
 الكثرة والعناء فاما العقل الذي في العقل في كل عقل كحصة ما لبوا فان كان
 يكثر العقل ان الاشياء كلها العقل هو الاشياء كان العقل كانت الاشياء اذا
 لم تكن الاشياء لم يكن العقل انما صار العقل هو جميع الاشياء لان فيه جميعها
 وليس فيه شيء الا هو عقل شيئا ما يليق بها وذلك انما ليس العقل شيئا
 وهو مطابق لكثرة اشياء فان قال قائل ان العقل انما يكثر لاشياء اخرى
 بخلافه البتة قلنا ان مير العقل على هذه الحال كنت قد قصدت به وشرحت
 وشرحت انما ارادنا انما صار لا يجرى وزايرة وصارت صغائر كثره لا يكثر
 تفوق العقل بغير شئ في واقع حاله فيكون هو سلكه واحد او ثلثه
 يمثل قوما بما يمثل عقليته فيعلم كيف العقل انما لا يكثر ان يكون واحد او اكثر
 آخره احد كونه اشياء امثال زيد ان يشبهه في الصور الكليات السببية ام المثلين
 فانك لم تدرك به كذا واحد ولا واحد اعلمت ان كل واحد منها وان كان واحدا
 يمثل سلكا كثيرة مختلفة اما الكثرة المعاملة التي في العقل لشيء في ان
 فانها مختلفة الصفات العقل انما يكثر لاشياء كثيرة امثل الوجه فانه وان كان في
 فانها الكثرة التي في بعض الاشياء وبعضها في بعض فاما ان العقل ايضا وان كان
 واحد انما ليس هو واحد كثره مركبة من اشياء كثيرة من غير وجه واحد غير ذلك

اية وان كانت واحدة فانها كثره من غير ان يكون لها لاربعه كالتمسك والعدم
 اية وان كان واحد فانها كثره من غير ان يكون لها لاربعه كالتمسك والعدم
 العقل انما يكثر لاشياء كثيرة من غير ان يكون لها لاربعه كالتمسك والعدم
 فانك لم تدرك به كذا واحد ولا واحد اعلمت ان كل واحد منها وان كان واحدا
 يمثل سلكا كثيرة مختلفة الصفات العقل انما يكثر لاشياء كثيرة امثل الوجه فانه وان كان في
 فانها الكثرة التي في بعض الاشياء وبعضها في بعض فاما ان العقل ايضا وان كان
 واحد انما ليس هو واحد كثره مركبة من اشياء كثيرة من غير وجه واحد غير ذلك

قال في قوله ان كان ذلك في العالم فليس يعلم الاشياء ان في العالم القوة
 تدركها القوة التي كانت عليها تلك هي في ذلك العالم لم يتغير في تلك القوة
 فان كانت عليها تلك القوة لم يتغير ذلك في تلك الاشياء الحقيقية
 كما كانت تدركها هناك بل لا بد ان يكون لها قوة محضة وهي من القوة
 وان كان النفس تدرك الاشياء من القوة والاعمال في القوة فاما ان كانت
 الاشياء الحقيقية غير قوتها الدركية بل في كل ذلك تدرك الاشياء
 الا بقوتها الغيرية التي لا تتأثر بالشئ الا انها في النفس فكلما كانت
 الحقيقية من القوة التي كانت عليها وهي من القوة التي كانت عليها
 لا تتأثر في تلك الاشياء التي كانت عليها محضة فظهرت القوة العقلية
 على ان لا تتغير كانت في قوتها في العالم الا ان لم يتغير في القوة
 هي من اجاب الى العقل لم يتغير قوتها في القوة في الجوهر الحقيقية في العالم
 فظهر العقل في قوتها انما هو الجوهرية فان العقل هو الذي يتم القوة في تلك
 الثانية فان كان في ذلك الجوهرية في الشئ الذي هو النفس في الاشياء القوية
 الحقيقية في ان هناك وهي من قوتها ومعلمتها انما هو من تلك القوة في
 استقامت لا انظر الى ذلك العالم وانضمت قوتها واسمها في قوتها
 الدركية كانت عليها وهي من ان كانت تدرك الاشياء هناك فيكون
 تدركها هي ان تجب في قوتها في القوة في خواص الشئ في كل
 اهل السادة وهذه القوة هي النفس في الاشياء التي هي في العالم كانت هناك
 وهي من انضمت قوتها في النفس في ذلك العالم لم يتغير في قوتها

بتأمل

بتأمل لما كان في قولنا ان كان في العالم فليس يعلم الاشياء ان في العالم القوة
 تدركها القوة التي كانت عليها تلك هي في ذلك العالم لم يتغير في تلك القوة
 فان كانت عليها تلك القوة لم يتغير ذلك في تلك الاشياء الحقيقية
 كما كانت تدركها هناك بل لا بد ان يكون لها قوة محضة وهي من القوة
 وان كان النفس تدرك الاشياء من القوة والاعمال في القوة فاما ان كانت
 الاشياء الحقيقية غير قوتها الدركية بل في كل ذلك تدرك الاشياء
 الا بقوتها الغيرية التي لا تتأثر بالشئ الا انها في النفس فكلما كانت
 الحقيقية من القوة التي كانت عليها وهي من القوة التي كانت عليها
 لا تتأثر في تلك الاشياء التي كانت عليها محضة فظهرت القوة العقلية
 على ان لا تتغير كانت في قوتها في العالم الا ان لم يتغير في القوة
 هي من اجاب الى العقل لم يتغير قوتها في القوة في الجوهر الحقيقية في العالم
 فظهر العقل في قوتها انما هو الجوهرية فان العقل هو الذي يتم القوة في تلك
 الثانية فان كان في ذلك الجوهرية في الشئ الذي هو النفس في الاشياء القوية
 الحقيقية في ان هناك وهي من قوتها ومعلمتها انما هو من تلك القوة في
 استقامت لا انظر الى ذلك العالم وانضمت قوتها واسمها في قوتها
 الدركية كانت عليها وهي من ان كانت تدرك الاشياء هناك فيكون
 تدركها هي ان تجب في قوتها في القوة في خواص الشئ في كل
 اهل السادة وهذه القوة هي النفس في الاشياء التي هي في العالم كانت هناك
 وهي من انضمت قوتها في النفس في ذلك العالم لم يتغير في قوتها

فيلزم ان يكون النفس قهرضا و ان يفرج حلالا فترى ان قالوا ان هذا هو الحق من العالم
 ما رتب الا اجرام السماوية فكيف يقدر ان يتوحد ذلك العالم و يذكره و لم يذكر ان
 قبل ان يفرج اليه على ان النفس تنبذ الذكر اذا صار في السما و في العالم العقلي و ذكر
 كانت ذات ذكر لكنها قلما يحتاج الى الذكر ما دامت في السما و لا يها لم تفرج في الدنيا
 حتمية و لا مرت عليه الا كذا و لا كذا الا زمان كثيرة حتمية في العالم العقلي السما
 كله و لا كذا كذا في الدنيا و ليس في ذكره في العالم العقلي فان قالوا ان النفس في
 الزمان و الا كذا كذا في النفس كذا في الذكر فكلما كان كذا كذا كذا كذا كذا
 الزمان من الذكر و كذا كذا اذا اجتمعت الا كذا النفس فاما نسبت ما كانت في
 قبل ان يدخل في الذكر و لا يذكر بعد في الدنيا الا في الدنيا كذا كذا كذا كذا كذا
 عقلا في النفس حينئذ لا تدرك البتة شيئا و اذ لم يذكر لم يقدر على ان يتوحد عالمها في
 اذ لم يتوحد لم يخرج ان يميز كذا في النفس البتة و هذا ما يوجب جدا في النفس و كذا
 المحرر من الخطا في النفس باضطراب ان يفرج النفس في كل عرق او يترك منها و اياها
 يخرج اليها كذا كذا في النفس و كذا نسبت الكون فليس في الا و كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الخ و في هذا اخره في نفس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 المستفاد من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 قد فرغ من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الثانية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 و غير هذا سائر الكواكب بل هو ذات ذكر في نفس كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ان النفس الكل في كذا
 ثم يخبر ٣

نفس

فخصنا ذلك لم نجد في النفس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ذلك بعد ان يكون قد وجد ذاتها ذات اذمان فنبت او نقول ان كانت
 الكواكب لا يحتاج اليها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وان كانت لا تطلب شيئا مما يطلبه من العالم الارضي فانها لا يحتاج اليها
 فان كانت لا يحتاج اليها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بعد و لا في حاجتها الى الفكر و المتعش و الا اذمان انما يكون من اجل عينا
 يستفاد بها و قد قلنا ان حاجتها الى العلم يستفاد بها كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لا حيل و لا فكر لها انما تدبر العالم الارضي فيخرج اخر كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بل بالقوة التي جعل فيها البصير المدبر الا و ان غرت له فان قالوا ان الكواكب
 تدبر العالم و فوجها و كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ذكر قلنا انما ترى العالم العقلي و نفس البر و اما ما دامت تدبر ذلك العالم
 فليس يحتاج الى ذكر لانه يدبر عينا و لا يعيب عنها فان قالوا ان
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ذكرنا في قلنا اذا كان الشئ نوع من انواع او حاد من الحالات لم يفت
 عن ذلك النوع و بطل في الحال الا اذا كان حاد او اما و الكواكب لا يفت في الآثار
 فلما كانت لا تقبل الآثار فانها لا تفت في انظر الى ذلك العالم فان قالوا ان
 انفس الكواكب لها ذاتها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 و انما كانت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ذلك و لا يذكره فان كانت لا تدبر فالحال انما ليست ذات ذكر قلنا علم

نفس

انما قدور على الارض وانما حية وائمة البشر الى اتم هوانه اعطاه له واحد قولا
 فانما اس ومنه شرو ومنه شدة وما شدة ذلك فانه في خبر السلوك والحركة والظلمة
 به التي تمل من شدة ومنه شدة ومنه شدة انما الشبر بعينه فواحد لا اس فيه لا
 غيره بل هو اذ هو الذي تمل من شدة ومنه شدة ومنه شدة ومنه شدة ومنه شدة
 به عهد الا انما لعدم الواحد ومنه شدة على اجزاء كثيرة فذلك حركة الشك والكد
 به واصل عند غنمها ومنه شدة فصيحة كثيرة ومثل عدد الايام وذلك ان
 الدليل يتلو النهار فاذا كان كذلك جزئت الايام وكله عدد فاما العلو فان
 فيه وليت ساك الايام لان ما بينك منار كل شدة ليل كذا منار كل شدة
 لا يتبعها بعضا وذلك البروج ليس ببار الا فاك فلا يفسد الكواكب
 اذ اصارت في بعض الاعداد وفي بعض البروج ان يقول انما حازت ذلك المجد
 وخرجت من ذلك البروج وصارت في هذا البرج فان قال قائل ان الكواكب ايضا
 تتدور في السبل والعلو وكيف تتدور في العالم السفلي وكيف يتقلون في شدة ومنه شدة
 الا ان بعضها لا يفسد فان كانت ترى ذلك فلام ان يذكر ان السبل الماضية والارواح
 سلف والفرق ان التمدد فانه كانت تدور في ذلك فلا حالة انما واثرت
 قل ليس في الاضطراب ان يكون ان يذكر ما تدور ولا ان يستودع الارواح
 الاكسما الارضية الحرة التي تمل منها وتعلمها ما هو السبل شدة ظهورها
 بجانها بده الاكسما الواقعة في السبل وقوامها من السبل ان يفسد
 الجوز لان يكون في العالم الجوز تدور الكواكب في السبل واصل علم الكواكب والكل
 اسما وكثرة اول ذلك ليس من السبل بل من الجوز ما يرى ان السبل

يخط

يخط فاما انما ذلك انما اذا كان السبل المنصور الى واحد الا احكام
 لم يخط السبل الا خطه وكذا انما السبل السبل السبل السبل السبل
 يعقل اثره وحده فخران يعقل السبل السبل السبل السبل السبل السبل
 الوهم فاما اذا لم يصير في الوهم فاحسان انما فله حاجتها اليه وانما
 لم تسلمه وانما فله منفعة فاذا كان السبل المنصور الى واحد فله السبل
 اليها ولم يصير في الوهم ولم تذكره لانها لم تخرج اليه وهو حاضر بدها كذا
 اليها اذ من قديان ان الاشياء العرفية الحرة ليس في الاضطراب ان السبل
 في الوهم فان لم يخط في السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 الوهم ايضا فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 الوهم فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 الدليل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 الفرج ان اولاً واتى جزء الفرج انما لان لا يخط في ذلك فله السبل
 عليه فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 ولم يخط في ذلك فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 واذا علمت اعمالها ولم يخط في السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 ذكرنا شروا وكسبه ولا زناهم فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 فقط واما اذا كان السبل فله السبل فله السبل فله السبل فله السبل
 ان يذكره اذا كان واحد الا يتبدل فان كان هذا اذ كانت الكواكب تتحرك

يفعل انما لا يسلك العباد البروج ولم يدر عزمها ولا فعلها ان يرى ان شيا من
 ولا كملت برهنها ولم يجرى ملكات الابداء العوض لا يتعد فلا عا لاذن ان
 لا آخر يريد عظم شرفه فلا كملت صارت تسلك تلك الابداء وسلكوا داء
 انما يارى الاول كما كان هو الفاعل انما هو الفضيلة وفضيلة انهم واكمل من جميع
 الفضائل اذ كان هو سبب فضيلة كل ذي فضيلة الذين هم منه وكان هو متمم
 معلون كان الواجب ان يكون هو الذي يفيض او لا الحيوة والفضيلة على الالهية
 كلها التي هي منه ومعلوم ان يفيض عليها عا راسيا ودرجاتها فان كان منها الشرف
 بقول اخرى ان يعزب منه ويؤمن القابل الاول والشرف هو حسن ما ياتي
 لذلك في توسطه البارى وسائر العلويات ان يجعل هذا الشرف الشريف الفاعل
 الجوهري ان يفيض عليه الحيوة والفضل فيكون هو الذي يفيض به ذلك على
 ما قد قبل البارى كما يكون يتولى الحيوة والفضل من المعاشة عليه البارى كما قد
 وفضيلة عا مانه واما انما اذا كان هو الفاعل الاول في درجة العليا القوية
 خرابا بارى كان الواجب ان يكون هو المتمم وفضل من جميع ما تحته لقرينة البارى
 شرفه هو حسن قبوله الحيوة والفضيلة لذلك صارت حيث كان المثال الاول
 فيظهر فضائل البارى والى يفيض الفضائل الكريمة ولا ذلك في يفيض ذلك
 من الفضل على النفس فانما ان الفضل للفضل ان المنطق الظاهر انما يتوسط الفضل
 كذا ما هو الفضل الحيوة التي يفيضها على الالهية انما هو الفضل بأسره والفضل هو
 انما هو الخلق انما الفضل كما كان في النفس كالمطهر المنيب من ان يشكر وفخره
 ان كان الفضل والنفس انما هما بمنزلة النار والحرارة فان الحرارة انما هي في سبيلها

نفس

لانه

وسلكوا كما لا انما في الالهية القابل انما فيكون فيه واما العقل في شرفه
 في ذلك سبيل من قوة فاعرفوا انما ونقول ان النفس عقلية اذ صارت من العقل غير
 كانت عقلية فان فعلها ان يكون انما في القوة والروية لا عقلية فاعرفوا ان
 ذلك صارت فكر وترى انما في عقلها انما في العقل فيكونها كالاربع الاسنان
 الاربعة في الالهية المتمم في العقل هو الذي يتم النفس لانه هو الذي ولد له العقل
 انما في النفس انما هو العقل والمنطق الكا في العقل انما هو العقل في الالهية
 البصر وذلك في النفس اذ ارجعت الى انما ونظرت في العقل كما في كل منها من
 لا العقل في غير ان لا يصف هذا من انما في العقل العقلية انما في العقل
 تفعل النفس فعل عقليا وهو انما في الالهية المتمم في العقل واما العقل
 الالهية المتمم في الالهية انما في النفس العقلية بل في النفس الالهية
 انما في العقل في النفس العقلية ثم يقول ان النفس في العقل
 تريد انما في الالهية انما في العقل واما لانه لا واسطه بينا في النفس فيكون
 فاعرفوا انما في الالهية انما في العقل ونقول انما في العقل شرفه جلالا
 بسبب عقلية غير ان العقل شرفه انما في الالهية انما في العقل ونقول ان
 النفس في العقل انما في الالهية انما في العقل في النفس انما في العقل
 منها وهو محيط بها وسورة فيها انما في العقل في العقل فاعرفوا ان
 وكرم الالهية انما في العقل وكرمها انما في العقل في العقل فاعرفوا ان
 الحرة فان شرفها لم يشبه ان يكون من غير انما في العقل في العقل فاعرفوا ان
 حركة النفس الالهية انما في العقل في العقل فاعرفوا ان

الحق مع ذلك السيد وهو السيد له فان هو ترك ذلك السيد بعد ان يهرق عليه
يتركه بكونه حجة اذ ان ذلك التوحيد وصار اثنين على ما كان عليه
ان يوجد اخر انه اذ اشترى ان وصار صافيا فثبنا ولم يباين او يباين لهم
قد ران مع الما ذلك السيد فارتد في توحده واما غير ان ان ران راجع
ذلك لا يعلم انه اذ التوحيد السيد كان كاشرا لواحد لم يكتف بحسب شرا فثبنا
العالم المعنى فذلك ان القدر القابل لهره على بعض السادة في السادة والحال التفرقة
استلزم بكونه حجة وصار مع كانه شرا واحد خلف الحس في ران ليل يبرج الى
العالم الفاضل فارتد ذلك السيد ويعدم ذلك الحس والنظر الى السادة ان على فثبنا
لذلك ران في شرا فثبنا اذ انظر اليك كانه شرا واحد ليس هو غيره فان
ان ينظر اليك كانه شرا غيره فثبنا القاه عنه بعد ان يفر من الفاضل المثل الى
النظر الى العالم الاعلى اذ صار مع بعض سادة يقوم ان يكون على العظمة والوضوح والحرص
واما ان ير العالم الاعلى الذي فوق ذلك السيد الذي هو مع فان روية ذلك العالم
افضل والى من روية عالم السماء ويخلص ان يهرق فيه فانه ان صار فيه حجة وصار
حسبا برئ ساطع العوض للمور الذي ان يهرق فيه ولا يقدرا احد ان يكون في غير الحس في
من النظر اليه فان اراد ان يصير في العالم المعنى فثبنا كانه شرا واحد لا غيره فثبنا
فعل ذلك فثبنا في قوله انوار ذلك العالم حجة وضوءه فيكون هو في غير الحس في
كانه هو في غير ان يعلم ان البهر في العالم كاشرا في السادة والى ران في
بحسب ما يكون هو في غير الحس في وجرنا موقفة مع حجة فثبنا كانه شرا واحد
بهره على السادة بالحقلة لم يتركه بكونه هو في غير شرا واحد ان البهر في

فان السادة والعقل على ما في السادة فذلك كانه توحده بها بوجه يكون مع بعضها
اشد اذ قوى من توحده بها بوجه سادة البهر على اطل النظر الى السادة الحس في
خرجه خارج الحس في السادة كاشرا في السادة البهر في السادة فثبنا
ان كاشرا في السادة الحس في السادة كاشرا في السادة البهر في السادة فثبنا
معرفه الحس في السادة كاشرا في السادة البهر في السادة فثبنا
والا نام الا حجة على السادة الحس في السادة كاشرا في السادة البهر في السادة فثبنا
الذي يفر من منه فذلك كانه شرا واحد ليس هو غيره فان ران ليل يبرج الى
عالم المعنى فذلك ان القدر القابل لهره على بعض السادة في السادة والحال التفرقة
استلزم بكونه حجة وصار مع كانه شرا واحد خلف الحس في ران ليل يبرج الى
العالم الفاضل فارتد ذلك السيد ويعدم ذلك الحس والنظر الى السادة ان على فثبنا
لذلك ران في شرا فثبنا اذ انظر اليك كانه شرا واحد ليس هو غيره فان
ان ينظر اليك كانه شرا غيره فثبنا القاه عنه بعد ان يفر من الفاضل المثل الى
النظر الى العالم الاعلى اذ صار مع بعض سادة يقوم ان يكون على العظمة والوضوح والحرص
واما ان ير العالم الاعلى الذي فوق ذلك السيد الذي هو مع فان روية ذلك العالم
افضل والى من روية عالم السماء ويخلص ان يهرق فيه فانه ان صار فيه حجة وصار
حسبا برئ ساطع العوض للمور الذي ان يهرق فيه ولا يقدرا احد ان يكون في غير الحس في
من النظر اليه فان اراد ان يصير في العالم المعنى فثبنا كانه شرا واحد لا غيره فثبنا
فعل ذلك فثبنا في قوله انوار ذلك العالم حجة وضوءه فيكون هو في غير الحس في
كانه هو في غير ان يعلم ان البهر في العالم كاشرا في السادة والى ران في
بحسب ما يكون هو في غير الحس في وجرنا موقفة مع حجة فثبنا كانه شرا واحد
بهره على السادة بالحقلة لم يتركه بكونه هو في غير شرا واحد ان البهر في

ان ليس هو شيئا بسيوطا سا جدا لكنه كبر في نفس وجسمه ونفسه
 الجسم ان يكون في نفس الآلة النفس ان يكون متصلا بها بنوع كقولنا
 غير انه ما في نوع الاتصال كما في نفسهم ان يكون بغيره ونفسه
 واحد من بين الاثنين طبقه في طبقه الا في نفسهم كبر في سبطه
 قد نخل ويتفرق في الاشياء التي تركب منها فليس اذا تفرق ونخل ولا يفرق
 يشد الصيانه ذلك في ذلك لا في البصر في كيف يذبل الجسم ونخل ولا يفرق
 في النفس ويرى كيف يذبل بعض الاجسام بعضا وكيف يتصل بعضه ببعض
 وكيف يفرق بعضه ببعض ولا سيما اذا لم يفرق النفس في الكثرة التي
 منها افرق الجسم وذلك اذا لم يفرق وحيد او وليت في النفس الشبيهة
 لم يفرق على النقاء ولا ان يكون واحدا متصلا لا يفرق في الصورة واليها
 وانما تفرق فيما لا له منها مركب وانما يفرق ولا يفرق متصلا على حاله
 واحده في تفرقة النفس في النفس التي تفرق في نفسها لا يفرق وانما
 صارت تفرق لانها هي التي ركبته من سبطه وصورة فاذا افرقت لم يمت
 تفرق في الاشياء التي ركبته فيقول ان اجسام غظيم بها اجسام فنحن
 ذلك الفهم في مركب وتجزت اجزاء صغارا او هذا النوع من النوع وانما
 كما في هذا على وصفها وكان الجسم في اجزاء الان وكان في تفرقها
 فلا محالة ان الان كليا ليس في الواقع تحت الفضا فلا محالة في
 من اجزاء في قطرة واحدة في الواقع تحت الفضا وهو الآلة وانما صارت الآلة في
 لا يفرق لان الآلة انما يراد بها اجزاء والحاجه انما تكون زمانا في طبقه الآلة لان

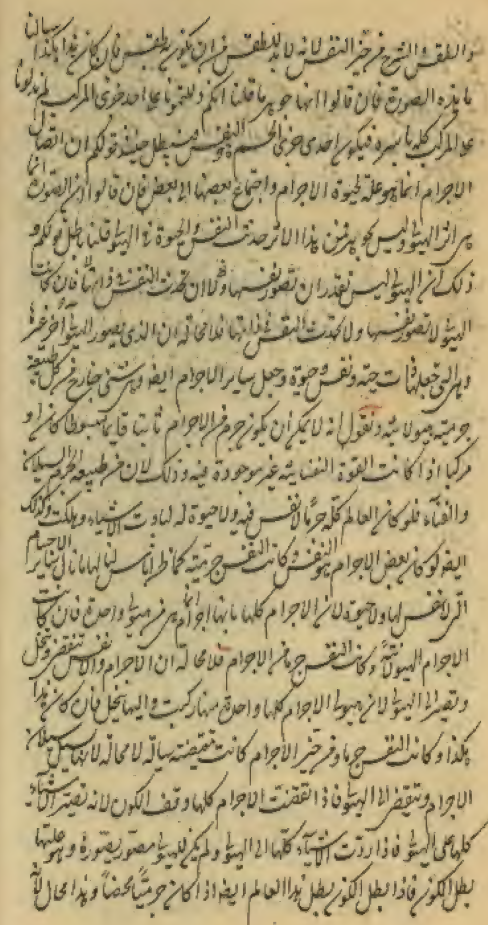
انما

ولا يفرق وذلك لان صاحب الحاجة التي تفرق على ما اذا فرغ من حاجته في اجسام
 استعمل الآلة في نفس الآلة وتركها فاذا رخصتها ولم يفرقها فذلت ولم يفرق
 على حالها في النفس فانها ثابتة ثابتة على حاله واحده لا يفرق في سبطه
 وبها صار ان يكون هو وهو نفس الحق الذي لا يفرق في اذنه في الجسم
 وحاجه النفس في الجسم حاجه الصورة الى اليهو وحاجه الصانع الى الآلة
 قال ان اذا هو النفس لانه بالنفس كغيره هو وبها صار ان يكون
 صارت فانما في الآلة وذلك لان كل جسم مركب في كل مركب واقع تحت الكل
 والاضا وكفل جسم اذا نخل واقع تحت الفضا فان قال قائل فان النفس واقعة
 تحت الفضا ايضا لانها جسم من الاجسام غير انها جسم لطيف دقيق فلما تفرق
 ان الحقيق في ذلك يعلم ان النفس جسم اولي جسم فيقول ان كالمشتم
 جسم من الاجسام فلا محالة انها تفرق وتفرق في اي الاشياء تفرق فان كان
 ذلك ما ينبغي ان يعلم فيقول ان كانت الموت حاضرة في نفس اضطرار الآلة في
 ولا يباينها وكانت النفس فيها فلا محالة ان كل جسم من الاجسام حيويا
 يفرق فان يكون دايما حيا فان كان يد ايكدا اجساما فقلنا ان النفس
 جساما كان الجسم كبا فانه لا يخفى ان يكون النفس كبا فانه لا يخفى ان يكون
 اجساما كثيرة وان يكون لكل جسم منها حيويا غريزة ولا حيويا بعضها وانما
 لا يكون شرا حيويا غريزة البتة فان كان الجسم منها حيويا غريزة فذلك هو
 النفس حيا في ذلك الجسم اي فيقول ان مركب اجسام كثيرة في
 نصفه بالصفة التي وصفها بها النقا وبذا الا لا نهاية له لانها في نفس

معلوم ومعلوم **فان** قال قيل النفس جسم مركب من الاجسام الاولى المسبوطة
 ليس في هذا اجسام اخرى فلا يلزمنا ان نقول ان اجسام مركبة من اجسام ومركبة
 الاجسام من اجسام اخرى وهذا لا ينافيه له لما قد جعلنا اجسام الاولى
 واما اجسام اخرى فلما ان كانت النفس جساما وذلك الجسم مركب من اجسام
 الاولى واجسام الاولى ذات حيوة واما غير متحركة فاني اجسام فحيوة
 غير متحركة فانه لا يستطيع قائل ان يقول انه النار او الهواء او الارض او الماء
 هذه ليست هي النفس بل ان العتبات الاجرام المسبوطة في النفس حيوة فافق
 في تلك النفس عرض وليست بغزيرة وذلك انها لو كانت غزيرة فيما كانت
 ولا تغيرت كما ان الاجرام السماوية لا تتغير ولا تتحول لانها في النفس حية
 ليست متحركة فمما قيل من التي تفيد سائر اجسام الحيوة لقول ابن سينا في
 الاجرام المسبوطة اسقطت من الاجرام التي تحتوي عليها انه وان كان ذكرها
 ان من وراء هذه الاجرام المسبوطة اجرام اخرى منها ابناء طوارقها
 هذه الاجرام فانه لم يذكرها انها في النفس ولا ان لها حيوة فان كانت
 الاجرام الاولى المسبوطة لا النفس لها وحيوة فكيف يمكن ان يكون الجسم
 المركب منها نفس وحيوة وهذا ممتنع محال فبيد ان يكون الاجرام التي لا
 لها ولا حيوة اذا اجتمعت واختلطت حدثت منها حيوة كما يحدث في العقل الباطن
 العقلية فان قال قيل ان الاجرام الاولى المسبوطة ليست بدو النفس ولا حيوة
 انها يكون هي النفس وحيوة اذا امتزج بعضها ببعض وتنفذ بعضها في بعض
 ان كان المراد حيوة ان يكون بها اجسام هي النفس وحيوة فلا محال ان

لنفس

لنفس حية ما هو الذي يخرج بعض الاجرام ببعض فتنفذ بعضها بعض في الخارج
 الاجرام بعضها ببعض على تقدير الاجرام هي النفس وحيوة لما يخرج من النفس الاجرام
 المركبة فلو لم يكن كذلك بل الاجرام المسبوطة كلها هي النفس وحيوة
 حرم من الاجرام التي لا يكون لها سبوطا الا في النفس وحيوة واما صارت
 كذلك لانها كلمة النفس فليست هي من صحت من الاجرام ولما صارت النفس
 الجسم الذي لا يكون كلمة فانه في العالم الاخر هي النفس وذلك النفس
 لما صارت اليبس واحدها من الاجرام المسبوطة فادتها كلمة فليست هي الكلمة
 الطبيب المعتمد انما يخرج من النفس ليس حرم من الاجرام مسبوطة كما في حرمها
 كلمة فليست هي اجرام من الاجرام مسبوطة كما في حرمها الا في النفس وحيوة فان
 قيل ليس الامر كذلك وليست الاجرام المسبوطة هي النفس ولا حيوة بل الاجرام
 التي هي بعضها الاجرام اذا انفصلت واتحدت حدثت من بعضها لها واتحادها
 النفس فلما بدأ بالظهور في ذلك لان الاجرام التي هي جسمها حال واحدة وحيوة
 اخر ان ليس من اجرام ليس في العالم الا في النفس فليست هي الاجرام التي لا
 ولا يكونها فكيف يمكن ان يقال بعضها ببعض واتحدوا والاتصال في العالم
 الواقع في النفس فكيف يمكن الا ان الواقع في النفس فكيف يمكن الا ان الواقع
 على قسمين نقول ان لا يحدث في اتصال الاجرام التي لا يخرج هي النفس
 تحدث النفس في اتصال الاجرام واتحادها هذا محتمل ونقول ان الجسم المسبوطة
 هي في صورتها ولا يمكن ان يقال ان الجسم نفس من غير ان يكون له في النفس
 لها وانما يكون الجسم نفس حية فمما قيل في الصورت لا في الجسم بالنفس فليست



لا يخلو العالم بأسره المظلمان كله قال قال لا يخلو العالم بأسره فقلت
تجده انفس حرة بالاسم فقط قلنا اما الاسم فلما حجة فالغير فقلت
عليه النفس الحرة وذلك انهم جميع النفس في الاجرام فان كانت النفس
حرة ما كان كل واحد متفردا سائلا او متعنتا فيفساد فلما حال ان النفس تنفس
وتحتل بنفسها فيميز الطعام كله وقاع العشب ويزال على كفايتها وذلك ان
كيف يمكن ان يكون النفس حرة ايضا وكل واحد متميزا عليها كما ان لها طعاما
الروح فانه لا يكون حرة في الاجرام النفس فارتفعتا وليس الاجرام المعبود والمز
جود هو الشريك لهما ولما اسرع النفس ان ليس في النفس ان يكون عايدة
الحال وان كانت لا تدرك اذن في الاجرام الغلبة الحادثة وليست كذلك النفس
افضل واسرع في كل واحد عليها كما ان لها طعاما كسرة العلة وتفضل على ما حولها
تقول ان كل واحد عليها كما ان لها طعاما فليس في روحانية ولا تعلق في النفس
النفس الجرم ووجدانية لا في الوجودانية متفردة في الجرم النفس وكيف يمكن ان
الجرم على وحدانية ونشأته القطع والحق في كل واحد النفس فانه الحق في
ثبت على حاله واحدة التبعة فكيف يمكن ان يكون الهواء والريح نفسا من جنس
يتفان ويتفرق ان يربوا والذي لا يتوحد في نفس وصفتها بما هو في الجرم
على انهم في نفس يمكن ان يكون الهواء النفس في العالم وروح وهو خارج النفس
وتقول ان العالم لا يجرى تحت والاتفاق بل انما يكون في كفايته حصة لغيره في
فان كان لا يولد اذن ان النفس العقلية هي القوة على هذا العالم والاشياء والجرمانية
هي التي تجوز لها والتي تترك هذا العالم بالهيئة عليه كل طين اجرام المعبودان فانها

فانما ما دامت النفس فيها فبقية فاذ افاقرت لم يثبت ولم يبق بل انفسه
فذلك العالم كله ما دامت النفس فيه باق واما ان فارقت ذلك لم يبق على
التيه وقد شهدنا عند ذلك الحسبون لا الخلق ليعطوهم الا انهم لم يثبتوا
الاستيلاء لان اهلها انهم ينتمون من قبل الاجرام كلها المسبوقة والمرتبطة
والنفس من انهم خالفوا الحق بان جعلوا النفس كجواهرها واما ارواحها
والنفس من عند الصفة لانهم راوا ان ليس كل من في القوة الشرقية والشرقية
الارواح والروح فلهذا لا نفس في ان يكون لها مكان حيث في عالمها اذ لا
مكانها في الروح والارواح لا في النفس فسير الاجرام وقد كان من الجواهر
ان الاجرام هي التي تخص بها تلك البقية فيثبت في النفس النفس في كل
وفيما بينا تها واما الاجرام فكما النفس في كل من هو محل العلة في
بنفسها ولا يحتاج فيها في انفسها الى المحلول والمحلولة لانه لا يثبت
لا قوام الالهة اي العلة فيقول انهم اذ استلموا النفس في كل من اجرامهم لم يثبت
عندهم السبل الى الالهة ليمسكوا قدره اعلى ان يتبعوا انفس الاجرام المعروفة والجهل
حينئذ لا الشرح الذي قد اكره في العقل كمرور فاضطر الى ان يخلو اجرام
فيه الاجرام المعروفة الا انه بغير علم قوي في مجال سموه روحا في علمهم ونقول
تجدد ارواح كثيرة لانفسها فان كان في هذا كذا فيكون ان يكون النفس روحا لا روحا
لما نفس له فان قالوا ان الروح التي في النفس هي النفس التي هي في النفس ما في الالهة
يخوف ان يكون العبد في الروح بعينها واما ان يكون كشيء فيه فان كانت في الروح في كل
الاول ما قد تجد ارواحا ليست بذات النفس وان كانت الالهة كشيء في الروح كذا في الروح

في مسبوطة فلا يكون فيها واما الاجرام ففرق الالهة ونقول ان الالهة محمولة على الجواهر
فان كانت في الجواهر لم يثبت كما قلنا فان كانت الالهة محمولة على الجواهر لم يثبت
حاصل والحق ان جرم من كان في الالهة او كانت الالهة لا يخلو لها كانت الروح حرة
كأن النفس حرة في جرم من الاجرام لا عذتها ولا يعلوها وتثبت في ذلك في كل
وذلك لان كل جرم اما ان يكون حرا او باردا او ان يكون حرا او باردا او ان يكون حرا او باردا
بغير ربطا او باردا واما ان يكون اسودا او بياضا او ان يكون بياضا او اسودا او ان يكون
بليغين في ذلك فان كان في الجسم حرا فقط في ان كان في الجواهر باردا او باردا او ان كان
حيثما حفظ في ان كان في الجسم حرا فقط في ان كان في الجواهر باردا او باردا او ان كان
في ان البارود ان يكون في ان كان في الجواهر باردا او باردا او ان كان في الجواهر باردا او باردا
في الحال لم ينفصل الجرم عما فيه الا فلهذا احدا فقط في جرمه في آخره في ان كان
كثرة علمنا ان جرمه في الشرع في جرمه في الاجرام واما في جرمه في كل جرمه في كل جرمه
احد وباركه **باب في القول في من السبل في النفس** واما
تكون في هذا العالم بعض قوا لا يكون في العالم القوي في قوا العدل والصلاح
الفضيل في ذلك النفس في كل من في العدل والصلاح ثم تحدث في الشرع في
عدل ام صلاح لم يثبت في ذلك فلا في ان في العقل في العدل والصلاح في
نفسه في كل من في العدل والصلاح في كل من في العدل والصلاح في كل من في العدل والصلاح
كان في هذا كذا في ان العدل والصلاح وسائر الفضائل موجودة في كل من في العدل والصلاح
او لم تكن وانما هي العقل موجودة في كل من في العدل والصلاح وسائر الفضائل موجودة في كل من في العدل والصلاح
ان العقل هو الذي في العقل النفس والصلاح وسائر الفضائل موجودة في كل من في العدل والصلاح

مرضية مفتحة ليدرك ذلك ان النفس ليس بفضايلها وانما ليس بفضايلها
 وانما تحت الحس كغيرها من اجسامها ونحوها لا تقوى الا ان يحسها اذا كانا بال
 الحس واليد على ان اذا كانا باليد الحس لم تقوى على ان يحس النفس ولا يفضايلها
 بعينها وذلك انما يكونا من غير حصة بعض الاصناف فلا يراه لما قد ملكه
 النفس من غير ان يفسد ذلك لانها لا تحس من غير الحس ولا يفضايلها
 وانما تحت بالشيء اذا ما حاس الحس فراه الى النفس في النفس الى العقل ان
 لم تحت ذلك الشر وان نظر الى الناطق طوعا وكذا كنه في النفس ليس ان
 ان يود النفس الى العقل ثم يرد العقل الى النفس فيكونت وقوة منه بدنايم
 وقوة النفس في نفسها الحس فيكونت وقوة النفس في الحس فيكونت شيئا في
 يود الى النفس فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 او لا ثم يرد العقل الى النفس فيكونت النفس في الحس فيكونت شيئا فيكونت
 وانما في النفس فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 ان الحس في الحس فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 لادع الرئيس في الحس فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 زنا طوعا وكفلا فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 الا انه فيكونت فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 فيكونت فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 فيكونت فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت

وكذلك كل من له حس لم يدر الحس اذا اراد ان يحس من غير حصة حواسها فان
 سائر حواسها فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 يعقل فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 ليس في الحس فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 الطريقة التي لا تلبسها مع وكما سمعنا ان اولادنا فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 وسعدت فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** الذي خلقنا من غير حصة حواسها فان
 منه الواحد فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 الكسبية فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 كلها انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 قد لا فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 الكسبية فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت
 انما فيكونت شيئا فيكونت النفس فيكونت النفس فيكونت شيئا فيكونت

المصور

النفس

۱۰۰

واحد فقط من جميع الجهات وانما ذاتها ذات جميعها كما قلنا مراراً او اربع العالم واحد
من الوجوه لوجه البديع من غير مثل واحد البديع والآن كان البديع والوجه
العقل والمعلوم شيئاً واحداً او اذ كانا واحداً كان البديع متبديعاً والشيء متبديعاً
وهو محال لما كان في العالم لم يبق من ان يكون في وجه البديع كثره او اقله
الواحد الذي هو واحد من جميع الجهات وذلك لانه لما كان الواحد متبديعاً بعد ان
البديع لم يكن ان يكون فوق الواحد البديع في الوجود ائنه ولا ان يكون تحت واحد
منه بل كان في الواحد البديع في الوجود ائنه النقض من الواحد البديع واذ كان
الباري الذي هو سائر الوجودات لا ينفرد واحد اي من الوجوه لم ينفرد العقل عليه
من واحد بل يكون مثل اشياء سواء فان كان ليس من الوجوه لم ينفرد العقل
عنه واحد فاعلم انه لا يكون في الوجود خلاف الواحد وذلك ان الواحد في العالم
واحد في الوجود وان كان العقل عليه كثره فلا اقل من اثنين
وكل واحد من اثنين اثنين كثره على واحد واحد لا اثنين الا ولين
سكونه في العقل حيوة خزان ذلك العقل ليس في العقل واحد منفرد لكنه في جميع
العقول كلها منه وكل واحد من العقول هو كثره على كثره العقل كثره من العقل
المرسك ليست كثره العقل من منفرد كثره كانت النفس كلها فيها
قوة العقل النفس كلها لانها حيوة تامة فان كان هذا كذا وكان النفس الحية
الناطقه واحده من النفس فاعلم انه هناك لغيره الا انه هناك صوت يغيره
فقد بان انه لم يبق في العالم صور كثره وان كانت صور الحيوان كلها فيه فان
قال في العقل في العقل ان يجعل الحيوانات الكثره في العالم الا في العالم الحيوانات

فانسان هناك
الا انه هناك

في

نعم يجوز ان يقال ان هناك ذلك ان كثره العقل انما هو كثره العقل
فان الذي لا ينفرد له عقل في العقل فان كان الكثره الموضوع في العقل
لا يكون فيه بل يكون في العقل لا ينفرد له العقل فان كان الكثره الموضوع في العقل
نطق وانما نطق العقل في العالم لا على كثره العقل في جميع العقول منه العقل
نطق انما هو على كثره العقل في العقل انما هو على كثره العقل في العقل
ويعلم ان العالم العقل في العقل في العقل انما هو على كثره العقل في العقل
مثل ان الذي في العالم انما هو على كثره العقل في العقل انما هو على كثره العقل
لم يكن انما هو على كثره العقل في العقل انما هو على كثره العقل في العقل
بكثره واول ان نطق ان الذي في العقل انما هو على كثره العقل في العقل
انما هو على كثره العقل في العقل انما هو على كثره العقل في العقل
لما بال العقل انما هو على كثره العقل في العقل انما هو على كثره العقل في العقل
اذ احصا رهنها وكلها هناك عقول فلما ان العقل كثره وذلك في العقل الذي
انما هو في العقل الذي سائر الحيوان فان كان العقل في الحيوانات العالمية متماثل
فلما علم ان الروية والفكر فيها مختلفه وقد تجرد سائر الحيوان اعمال كثره
في رية فان قال قائل ان كانت اعمال الحيوان ذميمة فلم يبق كثره العقل
بالروية كثره رية كل واحد منهم غير رية صاحبه فلما انما هو في العقل انما هو
الحيوة والعقول انما هو في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل
مختلفة العقول الا ان بعضها هو رية وبعضها هو رية وبعضها هو رية
والعقل في بعضها ابرو واطرو في بعضها اخر بل يقول من رية بعضها ابرو

46

التي تارة وجودية الجوهرية انه يعطى كالمقدور المبدئية وليس شئ من المصنف
هو فيه ذلك الخالق عقل المحول عقل الوجود في تلك نية السماء الوحيية
تحت الحس في نهاية مرتبة وضوء في تلك المصنفية ان كانت في
في كل واحد منها في موضع صاحبه من السماء وكل واحد منها في موضع
كالاشياء التي في السماء الروحانية فان كل واحد منها هو كل جزء فاذا اراد
فقد رايته الكل اذا اراد الكل فقد رايته الجزء وذلك انهم اجمع
في الجزء الواحد ونظروا على الكل كحدته ومرتبة في مكان لم يفرق بين
وكان في المصنف ان يصرنا في نظر الارض وانما اراد صاحب المصنف ان يصف
العالم الروحاني وان يبين ان يصف ذلك العالم حاد يصر في الحقيقة
ان ذلك العالم انما فيه ليس شئ من الاشياء فانظر في المصنف ان يبين
ان المصنف انما ليس في شئ من الاشياء فيكون في قوة النظر اليها بالحواس
بما لا ينظر اليها بعض الاشياء في شئ من المصنف انما ينظر اليها كلها كما ينظر
واحد في شئ من الاشياء في شئ من المصنف انما ينظر اليها في شئ من
اليها ولا يفهم شئ منها فان المصنف انما لا يفهم شئ من شئ من
طريقه في النظر اليها فيكون في النظر اليها انما ينظر اليها كلها كما ينظر
انما انما ينظر اليها في شئ من المصنف انما ينظر اليها في شئ من
النظر اليها في شئ من المصنف انما ينظر اليها في شئ من
حسنا وجمالا في شئ من المصنف انما ينظر اليها في شئ من
في الجوهرة انما ليس في شئ من المصنف انما ينظر اليها في شئ من

البرق

ابعدت غيرنا قصة وكذلك لا يتجلى لا يقرب والبرق والبرق في تلك الحكمة
الاولى والجوهر الاول الحكمة لان الجوهر اول الحكمة في الجوهر والاولى
في الجوهر والجوهر في الحكمة لان جوهر الحكمة كما في الجوهر الاول
الحكمة في جوهر الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
العقل فانما هو العقل الاول العقل الاول انما هو العقل الاول
عقله في الحكمة لان الحكمة في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
انما هو الحكمة في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
ليبراهن ان الحكمة في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
خطم الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
كلها لان الحكمة في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
نوسطها في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
هي الحكمة في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
فصل في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
والاشياء التي في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
ولن يفهم على النظر في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
الانما ينظر على النظر في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
واما في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة
تدبر علينا في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة او في الحكمة

٢٧

في العبري علوم والصناعات انهم كانوا يتقنون لكل شئ من الاشياء وصنعها
مستقيمة وحكمة فالتقوى يعقون ملكات الاصناف بما كان فيهم من كبرها كبريت غلظ
وجود في قولها وعلى هذا كانت كبرهم الرقيدها فيها معانيهم ووضعوا بها الاشياء و
فعلوا ذلك لما هم اراهم ان يكونوا ان كل علم وكل حكم وكل شئ من الاشياء
عقليا وصورة عقليا ليس على ما ولا حائل لاجت جميعها ففهموا احد ما روي
لا تكل لان مبدعها واحد بسيط مبدع الاشياء البسيطة وقد احدثه ما ينفذ لا
آخرة في افعاله العقل كانوا يفعلون تلك المشاغل التي كان يصنعها اصنافا اخرى منها
التي لا يحسن وانما فعلوا ذلك لانهم اراهم ان يكونوا ان يكون الاشياء الحسية
انما هي مثل تلك الاصناف العقلية التي قد رويها من اجسامها وصورها ففعلوا
ان احدا اطل العلة والروية في العقل انما جعلوا ذلك وكيف مالمو انك
التي لم ينجسهم من اوصافهم فان كانوا هؤلاء الرضا بل لا بد من انهم فعلوا
الاشياء العقلية واخبرنا ما العقل انما هو الاشياء العقلية ثم شملوا بها
وانما هو الاشياء اعلما كما كانت كبريت في ارضي ان يعجز في الحكم الا في المنة
لجوانها غاية الاتقان في خبر ان روي العقل كيف ينبغي ان يكون كل مبدع
تستحق ان لا يها غايته الفكر والفضيلة والحسن ابوية ففعلوا ما ابوية الباري
سبحا الاشياء وصيرها مستقيمة غير روية ولا محض عن عقل البقاء والاشياء
التي فعلها العقل بالروية والخص عن عقل البقاء والحسن لا يكون مبدع شيئا
التي يكون من العقل الاول بالروية ولا يخص عن عقل الكون والبقاء والحسن لا
يجوز ففعلوا ذلك لئلا يفسد العلم انه ابدع الاشياء بغير روية ولا

غير علمها بل انما ابدعها ما ينفذ فابنية هرقله العقل فذلك لا يحتاج ان ينفذ
الاشياء ولا الخوض علمها ولا غير الخيلة في الحسن كونهما والبقاء لا يها
العقل كما قلنا انما استغنى بنفسه عن كل علم وكل روية وكل فاضل في خبره روي
لقد كنا يفسد ما نقول انه قد اتفق القائل الاول على ان هذا العلم لم
يكن ينفذ لئلا يبحث بل انما كان من جملة حكمه فاضل غير انه ينفذ لئلا يفسد
غيره في هذا العالم بل روي اول الصانع الما را صنعته وكان في نفس المبدع
ان يخلق اول الارض فانه في الوسط من العالم ثم بعد ذلك كان في فلكه فوق الارض
ثم خلق هو اياه يخلق فوق الماء ثم خلق نارا ويحيطها فوق الهواء ثم خلق
ويحيطها فوق النار ويحيطها جميع الاشياء ثم خلق حيوانا يصور ففعلها طرية كل
منها وحصل احصاءها الله اخذها خارجة على الصفه التي عليها طرية لئلا يفسد
الاشياء في ذنبه وروية اتقان عمله ثم بدأ خلق الخلايق واحدا فاحدا كونه
روية ففعلوا لئلا يفسد ان يتوهم المتوهم من الصفه على النار فيكون
لان ذلك في حكمه ولا يعلم ذلك الجليل ثم انما الشرف في ان كان
يقول ان النار روي اول الاشياء كيف يبدعها ثم بعد ذلك يبدعها
لانه لا ينج ان يخلق الاشياء المروية اما خارجة منه واما داخله فيفسد
كانت خارجة منه فقد كانت قبل ان يبدعها وان كانت داخله فيفسد
يكون غيره وانما ان يكون هو بعينه فان كانت هو بعينه فانه لا يحتاج
وذن في خلق الاشياء المروية لانه هو الاشياء بانه علمها وان كانت
قد التزم بها غير مبسوط وندرج ونقول ليس القائل ان يقول ان الباري

بسم الله الرحمن الرحيم
 مسائل في رطوبة العين في معاني من الطب وغير ذلك هي أربعة وثلاثون
 مسألة لم صار من رطوبة خلقه قطش كثيرا لان الرطوبة في
 هو لا ان الخدرت الى اسفل حيث في المعدة والدرنك يتبع اليه
 لم صار من رطوبة العين لان الفم هو مرض الروح يكون بانها ضده وعوده
 واخل فاذا انقبض الروح تراجعا نحو ما في عروقها من الرطوبة
 ما الفرق بين الحضي والحام في الخادم هو الذي تقدم انشا وفيه
 صبي بعد الحضي هو الذي تقدمها بعد ان لم يوشد لم صار
 الذين بعد موت الانسان لا ينبت لهم لحم لان الرطوبة فيهم تقطع
 ذلك لان الانشا وين من حرارة البدن لم صار الخادم اذ في صلب
 والحضانة غلظ صوتا لان الخدم قطعت خصامهم ومجاري الصوت فيهم
 وقبضه ضيقه فلما نزلت الحرارة التي ترميها في ضيقه والحضانة بعد
 ان انقوت مجاري الصوت انهم قطع خصامهم والهواء اذا كان حبيبا
 مجاري او وسع جعل الصوت غلظا لم صار من عيشة ان دخل الحمام
 سكن عيشة ومن عيشة يد عيشة الحمام لان من عيشة فلان بدنه
 ايسر كذب الرطوبة من الماء الى داخل المسام الخفية ومن عيشة
 فلان بدنه اربط بشفرة بالبرق فيعشش لم صار كجشما بعد تناول الطعام
 اليه ليس الرطب لانا اذا ابتلعنا الطعام يبتلع منه هواءا ما وان
 الهواء الطيف فيقبل الطعام فذلك صار في مجاري المري في الهواء

من

اسفل والطعام فوق فاذا انزل الى المعدة رطب الطعام لثقله اسفل
 قوة الهواء فذلك لا يتحرك ويندفع الى فوق لم صار بعض الكس في
 على استعمال الحمام كثيرا ونقصهم قل لان الحرارة والرطوبة في
 في ابدان ان من فذلك من كانت الحرارة والرطوبة في بدنه اكثر
 يقدر على استعماله اكثر ومن كانت الحرارة والرطوبة في بدنه اكثر
 كان ما يقوى عليه من اقل لم صار من دخل من موضع مضي الى موضع
 منظم لم يصير ثم لا ينبت ان يصير لان في اول الامر يجمع سواد الطلقة
 الروح الباصرة جمعا مفرقا فيدخل للطلاقة وتارة لا يجتمع في
 يقوى فرج كجته في تجلده وقوة شدة ذلك يصير لم صار اذا عرض
 لا يصير وجع تورم الخالصة لانه من حش البوص في الاصلح ان
 الذي في وزم الحالب اذ لم يكن لطريق المراكبة للاخصاب التي تجير
 الى الرجل فحاشية الاحاسن يجمع الاصابع لم صار في المرأة
 التي ساعدت الرحم فشي لان الرحم عضو عصبوي وكذا العصبية
 والدم في من حيث يتدبره اليه لم صار النساء من بين انما يكون
 يعطش لان النساء من بين الحيوان تستعمل السكن والقرار في
 المنزلة كما ان الحركة تقتل العضو كذلك يكون كج من في البدن
 كثيرة والطبقة واما شفع من البدن الشئ الفصل في حجب لم صار
 فتارة اول ما تعرض في الكثرة لاهل الرد لان الهواء انما يكون من
 الهواء والهواء اذا اشد فاما ليشد اول الروح الذي في السبدن لانه

م

اشتركت كل له ولانه الطيف والعين خاصه من بين سائر الاعضاء
روح اكثر الطيف اصغى فذلك كيد هذا الروح فلهذا لم صار الشئ
احل للصوم لانهم اقل حراة واقل حركة لانهم ليس يحتاجون الى الطيف في
هم اعدائهم فلهذا لم يفسدوا ايضا ولا نهم شحواة ورطوبة فيجعل من ابدانهم
اكثر ومن كان الذي يفسد من ابدانهم اكثر كانت حاجته الى الغذاء
لم صار اناوين فقط من بين سائر الاعضاء فيخلص عند الموت لان
والاعضاء التي يجدر اياها ببرد وتحتية يخلص بقوتها الى فوق واذا
تعلققت فوصلت بها لانها معلقة بها لم صار بعض من يوت في
المنى لان الاوعية التي تكون فيها المنى اذا تعلققت صارت وانصبحت
المجرب فيها لم صار من سكر سليل شرب الشرب الرومي لان السراية
لطيف والشرب الرومي غليظ واللطيف لان نفوذه في المشيمة فلهذا
يسرعه فان السراية يكون مثل الغليظ لان نفوذه يكون البطا في
منافذ اوسع فالحس يكون اكثر لان السكران قليل الحس اللطيف
يحس الغليظ لم صار يتقن بطونهم ملوثة من الماء ليعطشون واما لان
الماء الذي يشرب بوليه يتغذى في الجري الذي يجب على الجري الطبيعي ان يجري
كذلك يشرح الى حيث لا يجب لذلك لان الماء العطش مثل ما يال من المشيمة
الماء لم صارت الاشياء التي يبر والمعدة يعين على البغيم ما فيها لانها
اذا جمعت في المعدة فاجتمعت ايضا فحراة المعدة الطبيعية فاعلم ان ذلك
على الاستمرار لم صار من يبره اذا شرب الشرب امدت لان الشرب

تعلق

حرارة اذا كثر رشح منه بخارات كثيرة الى الدماغ وهذه البخارات اذا رشت
في مبداء الاعضاء غطت الروح الغضا في وسدوت مجاريه فلم تخدر في
ومما يزيد في ذلك ضعف العصب في اول الامر كما يكون في عرشة فان
مبداء الروح الغف في من هناك لم صار الحيوان غير انطلق حين تولد
يشي ويدب الانسان ليس كذلك لان الحراة والرطوبة في جميع
الاعضاء من الحيوان غير انطلق كما هما متكافئين فالصبيان فان
الرطوبة في جميع الاعضاء به او منعتهم بفرق الحراة بكثرة وذلك لان
الدماغ جعل ابرو لان يصير على العكس وجعل اربط ليس بهل قوله المطبق
فمنه الخيل في وقت الصبا لان الرطوبة التي على الحراة فلهذا كان كيد
السيل الى ان تحرك ويحرك سائر الاعضاء وذلك ان مبداء الحركة
من الدماغ واذ اكبر الصبي فلان الرطوبة تقل وتقوى الحراة وتغنى فكل
ويحرك العضل لم صار بعض الكس لصيل وبعضهم لا يصلح لان مبداء
الرطوبة في الدماغ غير متساوي فلهذا كان كان دماغه رطب لم يصلح
لم صار من غصبت حمر وجهه ومن خزن اصفر وجهه لان الغصبة انما
يكون بحركة الروح ونفثه الى خارج فاذا تحرك الروح الى خارج منسبطا
الدم الذي هو قربة الى خارج وطهر لونه والدم يكون تحركه الروح الى
داخل فلهذا اذا غار به الدم الى عمق البدن بوطا به وبنوى
الذي ينوى يصفر ايضا فان السمات انما هي اصفر لم صار من
روية يشبه هو ايضا جائل لان حسن الخلق يتشبه قوّة النفس التي

يمن

خلقت المادة وتنج الحلق يتبع ضعفها ويتبع شدة القوة جودة مزاج المادة
وتتبع ضعف القوة واعتدالها وذلك ان قوى النفس وادما وتابعة
لوا البدن لم صار هذا العرق اذا كان واسعا ينعف اكثر مما ينعف
او كان ضيقا لان الفضل واسع يكون استفرغ الروح فيه سريع
ولذلك صار اذا ارتبنا اعتداف في الجراحات العظام تلت العجل لم
صار الحس التي يوجب باجاء يعرض فيها الاستمرار لان الحواس الطبيعية
يغور الى داخل البدن ليرى من الخلط المودى لها فيه والاعضاء الحارة
لم صار من تشنج اذا حدثت به هي كس منه التشنج لان تشنج اليد
يعرض للاعضاء اما يوسن فضل رطوبته يجمع في الاعضاء فاطرافها يجلد
الحج حارة لم صار من سقاء مرارا اسود فهو على وجل لانه يدل على فوط
الاستفرغ بالقي وذلك ان الشئ الذي استفرغ اعصب الاستفرغ
آخر الاضطاط كلها والمرارة السوداء استفرغ اعصابه وذلك انما عاير الدم
وتفلة فذلك اذا استفرغ لم يبق شئ يستفرغ الا الذي هي عكسه
لم صار بعض من يبول كثيرا لا يخرج حمة رجب لان المثانة اذا امتلئت
ضعفت بحري الماء البقية لانه تحتها فاذا استفرغت المثانة
استمرت في منع الماء المستقيم فيعبر اليه الى خارج لم صار
يول كثيرا اذا تناولت قشر لان الطليقة اذا شملت حركه الحصى عند
التشاور كما ينفعل وذلك ان التشاوب عرض من انزاع الحصى
يتبدى لك استفرغ بالبول ينقطع وقد تبي في الحصى بعد منه شئ فذلك اذا

الحصى

احسن الانسان بدنه وشدته ولذته يعرض للروح كالمرب من التاوى بلذته تشعرا
لم صار من يسقط على جانب واحد يولد الجانب الآخر لان الاعصاب العرو
التي في جانب واحد هي قريبة في الجانب الآخر منها اذا كان من سبل واحد
لم صار اذا ثقتت الموضع التي فيها البسقي الا يعضد التي فيها البرص لم يخرج
الدم لان حدوث هذه الامراض من خلط بلع ايض فخلط في هذه المواضع
يحول من الدم والحم اللذين فيها الى بولته لم ضرر الحوامل تعرض لهن شيئا
رديا لان الحوامل يقطع طينتهن فدان الطفل لا يقدره وام صغير ان ينفذ
الدم في غداية يمتني منه فضل في العروق التي في الرحم ولان الرحم عضو من
العدة ايضا حصة تشا ركة في تلك الحال تجد ذلك الرحم لم صار
يستلغ فلا ينفذ يفت في المري لان قصته الرية موصولة في مقدم المري
طول الرية وما يل قصته الرية من المري هو من جنس الاعشبة فذلك اذا
يج في المري شئ ينقطع قصته الرية وسه حرا في النفس ان يجرى لسان
حيات الرية الطول لان الرية انما تولد من مادة غليظة والغليظة الطمان
لم صار التشنج الذي يكون بعد الحصى مملكا والحصى الذي يكون بعد تشنج نري من
التشنج لان تشنج الحصى انما يكون من بسيل ليس هو عرض لاسرى كالبس
الشئ والحصى التي تنبع ليس تحت الرطوبة التي في الاعصاب التي تعرض فيها
التشنج لم صار الارض البيضاء لا يثبت السوداء يثبت لان الارض
البيضاء هي باردة والارض السوداء حارة وكذلك الارض الباردة تولد
الرمم فذلك ان الرمم اكثره باردة والارض الحارة يثبت والتشنج في

أكثر الأثر إلى الخلق ما هو فان السوون من النساء أكثر من تولد أكثر من الصبيان
في الحيثية لان الحرارة الطبيعية فيهم أكثر والحيثية هي حرارة خارجة عن الطبيعة
والحرارة الخارجة عن الطبيعة إنما هي خروج الحرارة الطبيعية في الزيادة عن الأصل
لم صارت القروح التي تكون في المفاصل قليل فذلك لان الاعتدال في المفاصل الأصل
في العظام والغضاريف أيضا لانها لا تتحرك لا يتغير اندامها لم صارت القروح
المستديرة في العظام لان الاعتدال في القروح الباقية يتبدى بنبات اللحم صبا واما
من موضع كان زاوية فذا ابتداء الحج فيها عدل لاسس لم يسهل بهوت
فاما القروح المستديرة فلان ليس فيها زاوية فذلك لانها لا تتغير فيها الا بغير
لم صارت العين الكسرة اذا غلظت ليسع اليها الجحود لان شكل العين كروي
واذا زيد على الكروي المساد فيهم سواء كان تحاشه في الأكر التي هي أعظم لهم
من نال الصدفة وما عدا من حيث ما من عصبية تحاشه حرارا لان المعدة فيهم
بالشراكة للعصبية المدا لانه عصبية لم صارت الرجال فيهم الجاهل فيهم
لان الرجال يتفرغ بالجماع ضرور فاما النساء فانهن ليس يتفرغن
من استعداد زناوة وايضا لان المدة يسطر الحرارة الطبيعية فيهن
فذلك لتبديل لم صارا له والتركيب تحبه فيعمل ايضا لا اوسوى لا فيعمل
التي عليها الادوية البسيطة التي يمارك لان الانا لانهما هي من الاخرة
والدواء المركب كيدت لم يخرج آخره فخرج الادوية البسيطة التي يمارك
ذلك لانهما كانت الاجسام التي قلنا انما توامنا من الاركان الاثيرة
بأختلاف اخرتها فذلك يكون لدواء المركب فخرج خاص خلاف المراتب

التي لا يرا الا دوية كلها التي يمارك لم صارت النسب بعضها ميتة
في الصيف فقط وبعضها ميتة في الشتاء فقط وبعضها في الشتاء والصيف
وجميع النسب ميتة في الربيع لان النسب ميتة في الشتاء والغذاء من سلك
الارض ومن الاعلا من الهواء وغذاء النسب يكون ميتا في رطبها
التي الرطب ما كان منه انما تير من الارض فهو لا محالة اغلظ وكان
ميتا من الهواء فهو الطيف والنبات الذي هو اغلظ وأيسر فذلك لان
يش اغلظ فذلك ما يخذ من الارض خاصة غذاءه النبات الذي هو
وارطب فذلك يكون اكثر غذاءه من الهواء فاما كان من النبات رطبا
فذلك لا يغني عن الهواء اكثر في كثرة ما يكون في الشتاء مادام الهواء
وفي الصيف يجف والنبات الذي هو ايسر خشن فذلك اكثر غذاءه
الارض بعضه ميت في الصيف والشتاء وهو الذي فيه عصارته لونه
وسمه وبعضه يجف في الشتاء لشد البرد وهو الذي العصاره التي
اقل صبرا والعصور هو الدن الكسم وجميع النبات ميت في الربيع
الهواء يترطب الارض ايضا فترطوبته وهو معتدل في الخلق والذرة
فذلك النبات الذي انما ميت في الشتاء فيه تيم والنبات الذي انما
ميت في الصيف فيه تيم نشوة لم صار ماء المطر خفيفا لان المطر انما
يولد امان الهواء اذا برد واتامن فبارت ميتا من الجود والشيء الذي
يتصا عنه هو الطيف فانه اللطيف هو خفيف لم صار طيف الخسار
انها من ميا رحوم الحيوانات الخارج لانها شدة لاهوتة وتلك

لما كان ولائها اسفل وارطب لم صار السوان شفاةم وقوة لان الرطوبة
كلها التي تكون في ابدانهم كلها تجذب فوق شدة حرارة الشمس عند شمس
ويبقى لم صار الرجال في الصيف يتلون الجاهج اكثر والنساء في الشتاء
اكثر لان الحرارة الطبيعية تعوز في الشتاء لان سائر الجاهج تفت في
الحرارة الذي خارج الى عمق البدن وفي الصيف تبسط الحرارة الطبيعية الى
الحرارة التي خارجة التي هي من جنبها في عمق البدن ابرد والعضو
عميق في الرجال وونه فذلك تتخرج وتتحرك للجاهج في الصيف وفي الشتاء
يبرد ونقص في النسب والعضو المتساو منهم باطنه فذلك يتغير الحرارة
الطبيعية فيخرج الجاهج في الشتاء وفي الصيف يقل وينقص لم صار النساء
للعضو والاسنان والاعصاب لان قوام هذه كلها جوهرا رقيقا والى الذي
بارد ايضا والشيء الباردي له الضر من البرودة لسهولة لم صار الشيخ وهو
بارد يحرق لانه يفت ما فواظوا الا فرطات تغتد بالسوء لم صار من اهل
الذين يصغر غضبه ومن بالعدا التي يعرف بالسر بباطن وبعظم نصيب
احتمال الذين انما يكون من المرار والمرار يصيب السرايات وليسها
السرايات الصلبة التي توالي لان يسطر انسا طاعينا والسرايات يكون من
البغيم والبغيم رطب وليس ويرخي السرايات والسرايات الرخوة
مواناة للانسباط والعظم والعضو فان السرايات يكون قوامه في نفسها
وليس من شدة ان تمددوا اختلط الداس في اكثر الاماكن يكون في
الاشياء التي هي الداع اذا درست فذلك اذا تمددت بالورم مدد

المرارة

الاشياء مات والدمى تمدد ويصلب والصلابة تتبع ايضا ضعف من لم
صار من به حتى تخلص بالبرق ومن به حتى يملك بالبرق لان العروق
يحدث في الحجة غلبة الحرارة الطبيعية للعضو للحدث لها وحلها
فشيئا له فاما من يعرق عند الضيق فاما يعرض له ذلك لغلبة المرض للحرارة
وحلها ونقصه للفقوى لم صار في الصيف يكون اقل احتمال الاغذية الياس
وكون اكثر احتمال الاغذية الرطبة لان الصيف تخل فيه الحرارة الغريزية
وتقل في عمق البدن لانهما تخرج الى الحرارة التي هي من جنبها والرطوبة
تخل بها وتتفت فحجب لذلك ما بقلة الحرارة الطبيعية في عمق فانه في الصيف
الشوة ويقل المرض ولذلك السبب يكون اقل احتمال الاغذية الياس
ليفتي الرطوبة فان تحتاج الى الغذاء رطب يخلط كان ما يخلط لم صار في
الشتاء ما لنا الجوع اكثر ويكون مضمة للطعام اجد لان الحرارة في
في الشتاء تعوز الى عمق البدن كتحالف السا فذ من البرد من حارة
والحرارة الطبيعية تدرج من البرد لانه صند فبطن وتخرج في عمق البدن
وكثرة فخرج من الغذاء القوي اكثر ومضمة اكثر وذلك ان الطعام
يتم بالحرارة الطبيعية لم صار الحار اذ اطينت النار التي بها ترمز لان
الهواء في الحجة يخن بالبارد ويلطف ويحل من الحجة اكثر واذا طيفت النار
برد الهواء من الكس عا الى طبيعة فتكثفت وعظمت لانه ليس يكون
جميع مضما الحجة كذب اللحم الذي تحتها الى جسد الحجة باقضا والحماء
ينما فراع الحجة رقت في الحجة لم صار من يعرق اذا جامع بضعف

٧٤

كان الله سبحانه ان يحل وترى جود البسدين الذي به تمام القوة
 والعروق يل على ان جود البسدين قد تحلل وانفث كثيرا فلما فرط ما يكون
 نقصان القوة وضعفها لم صار من كثير من الجوع يستخرج من الدم
 لان المني انما يتولد من الدم الذي يصير الى الانسان وينفث فذلك اذا
 استخرج المني كله الذي في الانسان وفي الاوعية الذي منه يتولد
 لم يصار عند القروح لضعافه عند اللسان حلوا لان الخلاوة انما
 تدرك من المذاق فقط التي هي من جميع البسدين في اللسان وفيما يتبع
 اللزج انما يدرك ليس بالمذاق فقط لكن بحسب اللسان ايضا فلان في
 العسل خلاوة وجودة معا فاللسان لان من حيث انه ان يحس في اثنين
 فانه يعرف الخلاوة وحده ولان خلاوة اكثر من حدة فحس في احده
 الحس خلاوة وخاصة عند ما كان في الحس الغلبة فغير مدرك في حسيار
 الطعام فانما القروح فلانة انما من حيث ان يحس بالكيه في الفم
 فذلك انما يحس من الورم كراهة فقط لم صار العصب او الحس ورم
 اذا تتركب من احداه للورم فحل لان اذا تحس في متصل بعقر الال
 فيحدود ومن اجل التمدد يوم ولم سبب لالم قيل اليه المواد بسبب المواد
 يريد الورم واذا لم يمدد ولم يولم كثير الم ولذلك ايضا لا يجذب الرقا
 ولا يحدث فيه ورم لم صار قبل تناول الطعام في كثير من الحس يكون
 الفم رديه اذا تحلل الغذاء الموافق من المعدة ولم يمد من خارج غذا
 احتدت الرطوبة التي في المعدة وضدت لكثرة عمل الحار لم صار اذا

حرق في شاطئ البحر لوجود ماء عذب لان ماء البحر وبالهله جسم المياه المالحه
 فيلطفه وشد ان الرطل الذي في شاطئ البحر ان يجذب اليه ويحبس فيه
 ما تخرج اليه من ماء البحر اغلظ ما فيه لانه ليس به وشد لانه
 تحلص فها من البحر لما بقي منه يوجد لطيف عذب لم صار جميع الرطوبات
 اذا طبخت فتمت الماء والاعين اذا الملح لان سائر الرطوبات هي كرات
 من رطب وباب تحللها ونجا الطجميع فذه من الجوهر الارضي هي
 وان كل شيء من فاما هو صير جدا فذلك سائر الرطوبات كلها
 الا اذا طبخت فان الجزء الرطب الذي فيه لطيفه افضل الطاقه وتصل
 الى النجار ويحل في الهواء والذي بقي منه فيلطف وينعقد والماء فذلك
 يتشابه الاجزاء فجميع منه ابد اذا الملح فهو سائر ما بقي لم صار الماء
 الصافي اذا الملح يصير كدروا غلظ والماء الغليظ اذا الملح يصير في
 والطف لان ما يحل من الماء اللطيف فاما هو الشيء الذي هو الرطب
 ما فيه فذلك يصير ما بقي منه اقل الطاقه وضعف والماء الغليظ انما
 من تحالفة اجزاء ارضيه لثقله ويزن الاجزاء اذا لطف وتقلع
 حارة النار فيفصل ويرسب فذلك يرجع ذلك الماء الى الطاقه
 الطيبه لم صار من سحق في الماء الحماث يطلع طيبه لان ماء الحماث
 حار فذلك اذا اجذبت السمات ما يناسطها من جودها الى اصل
 البسدين اردت حرارته وحده بحرارة البسدين وسحق الى المرارة
 ورصبة في مجاري الماري الى الامعاء فذلك تحرك البطن لم صار في

التي يبرئها **لان** النفس يحصل من الماء وهو خارج عن الارض فلهذا يحتاج
 الى ما يبرد ويرطب القرحه نفسها حتى فصل رطوبه تحتاج الى ان تحفظ ليس
 اجتماع الرطوبه فيها سبب القرحه فقط لكن بسبب الحرارة ايضا وذلك
 جميعا يحتاج ان يفعل ما دة فدان حرق النار يحتاج فيه الى الصدين جميعا
 برة **لان** لم صار من بل حال لا يستمر طويلا **لان** الطحال ما دام على حاله
 فهو يتغير المدة وتغيرها على المضم **لان** الطحال كثير التغيرات حارة
 صلبة وتجعل على السطح المدة فقط بل يبرد ذلك **لان** ان
 الصلابة دة فلهذا كذا صيف المضم **لان** لم صار القروح التي تكون في العين
 الى اذوية منقطة بجوار مثل سائر القروح والكثير ايضا ليست تحتاج الى اذوية
 مدالة كما يحتاج سائر القروح لكنها تمل من تلقاء نفسها **لان** العين
 رطب غير مشا بجل غليظ كيف مثل الجلد الذي على سائر البدن فلهذا
 بسبب رطوبتها حتى في فروجها فتكون كثيرة وبسبب يحتاج الى اذوية
 تنف وتخلو بسبب انها غير مشاة بجل غليظ كيف ليست تحتاج الى اذوية
 كالمه لم صار القروح لا يجل راحة **لان** في طبع القروح سائر القروح
 اذ ابعاد راحة القوية لا يجلها **لان** لم صار السمك يعيش في الماء واذا خرج
 منه الى الهواء تلف **لان** قلب السمك البرد فلهذا كانت تحتاج الى نفس طرية
 بجاري فتيته جدا والماء لانه غليظ فلهذا يصل الى نفسه في تلك البحار
 الهواء سيروا واذ ابردا الهواء فما يصل منه الى نفسه اكثر لانه لطف
 بهذا السبب اذ ابردا الهواء قلبه يروا فلهذا تلف لم صار الدود وتولد

الامعاء كما ان الماء حامس وكل شئ تولد فيه حيوانات كذلك اللامعة اذ
 وعفت في البطن سواء التدبير والسر تولد الدود **لان** لم صار من يقطع
 راسه من موضع عال يقطع صورة **لان** الاغصان التي يكون بها القروح
 انها تجرد من الدواعي لم صار الذين يحرق بهم العث دة من خمرته
 في اكثر الاطراف لا يرون **لان** الرطوبه الجيدة تنبأ ايضا لمن جبه
 الرطوبه ونحوها سائر الرطوبات الباقية التي في العين ونحوها بعضها
 بعضها فيقده **لان** لم صار حجم السيد يعني الكرم حجم السيد اليسرى **لان**
 حرك السيد يعني الكرم من حرك السيد اليسرى والذي يكون حركته
 قبوله للاغذاء اكثر لم صار البعل انما يجل على الكتف لا يسر ولا يجل على
 الكتف الايمن **لان** الجانب الايسر لقلبه حركته اكثر من الكتف
 الذي يجل عليه لم صار من استن اشدت شهوة للشرب **لان** المشي
 ابرد فاجا وبهذا السبب يحتاج الى شئ ليخذه والشراب ليس في عالم
 لم صار تولد بصر ارضها شراب باردة **لان** المشي اذا فاض على
 ويرطب اصول الكرم اكثر من المقدار ويمكن ان يكون مبرودة الماء اذا
 من حرق الارض يرب فيعود في اصول الكرم ويبردها **لان** الكرم اوسع
 للارض من سائر النبات لم صار الفاكهة وهي باردة رطبة مثل الماء يغير
 في اكثر اواخر الماء لا يضر ضررا كثيرا **لان** الماء اذا سح بالشراب
 انما يفسد بهولة فقط كمنه كحل الشراب ايضا غير فاسد وسهال في
 لا ينضام والقود فاما الفاكهة فاما وحدها على الاغذية ليعتد بولية

وفادها ايضا عصف اذا انحلت الشرارة البنية ذلك ان الماء
الطيف فلهذا صار اسرع نفوذا والفائدة اغلظ فلذلك اذا طال
في المعدة فحدثت لم صار يعرض لمن يستعمل شيئا كثيرا ونفسه من الطعام
الشراب الخواقي لان ما يتبع يدخل معه ايضا ليح من الهواء الخارج
وهذه الريح لعدم الحدا را ما يتبع في المري فاذا انزلت ورست في المعدة
ان كان مقدار ما يتبع ليس فان الريح المحصورة تحمض وتكون سبوتا
وان كان ما يتبع كثيرا منها من ان ينقذه فيهب الى فوق فلذلك اذا
جعد للصعود ومنع الطعام لهما من ذلك لكثرة عليها يعرض لمن
لكثرة صيتها حركة مضطربة مودية واذا اجتمعت الطينقة على وقع لينة
ولم تقدر عليه حدثت الخواقي لم صار من عرض له الخواقي من كثرة
الطعام والشراب كمن يحمض حبه في لان النفس اذا اجتمعت
الخوارق من القلب اذا كثرت الحرارة من القلب اذا كثرت سخونة المعدة
وجعلت سبب الخواقي لم صار مياه الاما يوجود في الشتاء حارة
وفي الصيف باردة لان في الشتاء يهرب الحرارة من البرد التي من
الارض فتخرج ويكثر ويقوى هناك ويكثف سطح ظهره لبرد الهواء
في الصيف فان الحرارة تخرج من عمق الارض الى الظاهر فخرجت الحرارة
التي هي من جبهتها حرارة المياه الاما في الشتاء وبرد في الصيف ان
مخرج الجلد ليس هو احد بعينه اذا كانت نسا اسخن حستانه ابرد وان
ابردها اسخن لم صار من بردها طرفه قوية اذا داف من النار على

المه المشددة لانه يحدث اما في تلك الحال سوء فخرج فحاشا مضطرب
من الصدين معالاة يغيب على بعض الاعضاء البرد العارض من الخواقي
يقوى بسبب هرب من حرارة النار ويغيب على بعضها الحرارة القوية من
الخواقي وان كان شيئا ما يحدث الريح فاختلاف المزاج ايضا الذي
من شأن ان يحدث الريح لم صار تحت الريح في اصل الاطباء وخاصة اذا
اسخن الاضلاع بالبار بعد شدة بردها لان الريح حينئذ انما يكون بسبب
تفرق اجزاء اللحم حتى يجمع بعضها وينقبض وهي التي يغيب عليها الحرارة
حس المواضع التي هي بجليتها لينة الريح التي تكون في زمن الانفصال
التفرق اقل من حثل المواضع التي تعرضت فيها شي صلب مثل الاطفاة
لم صار يعرض لمن اذا اكل الفضل حدثت به فواق وبعضهم لا يحدث به
لان بعض الناس بعد تهم الكرحا وانقا من الرطوبة فلذلك اذا اجتمعت
حدة الفضل تحركت لنفس التي المودى لها واذا عجزا ذلك حدثت الفواق
وبعض الناس بعد تهم اكلت وهي مملوءة فضولا بلعينة وهو لا يعلم
لا يودي الفضل بعد تهم فقط لم صار من به فواق اذا سمع خرا يعلمه
يفرقه سكن فواق لان اليه يسر اذا تحركت حرك معها البقا
ايضا واذا تحرك البسطن سخن والخواقي
سبب الحدوث للفواق

42

1.

محمد بن يحيى رحمه الله والصلوة على رسوله محمد المصطفى وآله اوصاها لطايرين قال
 الشيخ الرئيس ابو الحسن ابن عبد الله بن سينا الساذجاني رحمه الله
 الشيخ المجلد ابو الحسن احمد بن محمد السمل في حروف بعذر الله وتوفيق الله
 ونعمة العلو في الحقيقة والاعتماد بالخط والفرق والربط والمبرزين فيها بحسب
 عند من حيث كانوا احد بعدوا احد لا يظن في بعض في بعض حصة وصفي الى
 الى زمرته اعرفني فيها امر من الاء والحكمة ان العمل كاستبان في المقار الكتيبة
 لا يابان السانية في اتمال الكتب الطيبة فوجدنا قد صرف فيها اكثر الدنيا
 الى تقدير الامور الصادرة وقد صرفنا كل القصير في تدراك ما يقع للمبتدئين في
 فيما حازوه من الفالحين لما امروا بالتحقيق امره الحال بالاطاعة بعد ان
 فزحوت ان ينج ربك فاعني اولي نعمي صروا من التوسيق يقصر عنها
 سقذلي واستغفرت بآبائه نعم المعين **الحال الاول في تقدير النوع**
 واما اذا قل ان العلم كما كانت باقية لاعتدال المزاج وتساوي الكريهات
 فسرر وقد وكرت من استتم بها وكان حفظنا بتعدد امورنا بالامور
 اما تعديل الال في تعديل الهواء وتعديل الهواء العلم وتعديل الشر وتعديل
 النوم وتعديل القطر وتعديل الحركة البهيمية وتعديل الحركة الفسائية وتعديل
 والدم وتعديل ما يسترغ وتعديل ما يكتسب واما اجتناب امور فاجتناب
 يرض وما يفسد وما يقطع وما يحمى ويؤذى وما يحرق وما يعفن وما يولد وما يورث
 قال باردا وحاروا وايضا والمزاج الخاصة ولما كان كل واحد من هذه الامور

تبرکات

تاریخ طبرستان

676

مكتبة المخطوطات

21/1/1911

[illegible]

تربته والمواد الدائمة كترتيبها ايضا التي من الآفات في الابدان الحية
في بابها ولا يخرج من نقل البجيرة وان حجرة المروية من المواضع البعيدة الى المسا
التيته واما الطعام فابواب التعديل فيه تعديل هو اية وترتيب الدخول في الجسد
يكون ذوقه وتعديل ما به ليسكون غذاءه ولا يكون حار جدا ولا باردا او تعديل
المتعام فيه وتعديل ترتيبه من حيث التعديل ترتيبه في حاله كذا وتعديل
والغسل فيه ترتيبه في الحركات المشقة والجماع والطعام والشراب في حاله كذا
وتقوى الحرارة بالقوة وتعديل وقت دخوله ليسكون على ضلالي وخوابه وعلى
والليل يكون بحيث شئ يسقط القوة مثل حركة شئ في شدة أو سكونه أو ما هو
أو كثرة جماعه ثم ان يسهل على الجسد على اية التعديل في الطعام ويدام التعديل في
الموضع الحار فقلنا في تعديل الهواء واما حاله كذا **تعديل الطعام**
فانما من كونه بان يكون اكثر او اقل واما من كونه بان يكون حار او باردا
او يسا او اقل او شديدا في بعض القوام فيقطن سريعا كاللبن واما المطاوع
شديدا في القوام كارتز والذرة واما اللبث كالبجيرة الجيدة واما اللبث
كالشئ الكثير الدبنة واما اللبث كالبجيرة الجيدة واما اللبث كالبجيرة الجيدة
مثل البصل والثوم والذرة كالبجيرة الجيدة واما اللبث كالبجيرة الجيدة
كالبرسيم والسمك والخضرة والقبض كالغير السبق والسفرجل او كالبجيرة
الطين كالعلاج والنعنع والموتس والنعنع من اجل رطوبته مع برودة كاللبن
تعديل من التعديل في ترتيب الغذاء وفي جميع بعضه مع بعض في
التعديل في الترتيب ان يعطى النظم الى انه يضم ما هو اسرع انهض ما يبقه
الزاد من ترتيبه

بالتعام

بالانضمام ويكتسب عن المغوذ لكون النظم الى انضمام تحت او يوفد المثل
بمثل النظم الى انضمام او المسهل مع او قبل او بعد الطعام او انضمام بعد
الطعام كالمفرجل او المكث في المعدة على الطعام كالمزقة او العجين
خالد سويج من الطعام كالثوم على الكرب والجبن على اللبن فاحذر الجبل
المتضن والسا في الجبل للقيتين ومنها الجمع اما لتيه العقوبة والمانعة والكارث
والمكث او لاخذ اربابان يريق او ايصروا ويسهل او نحو ذلك **تعديل** من شدة
الجمع متعلق بالحيات **من شدة** تعديل الطعام وقته وبيوانه
التي في وقتها الاول في وقت اول الطعام وقد صدق الجرح الطيبى دون التعديل
والمريض قينا والى الطعام وقد اخرج عن المودة والخط الذي ينفذ في
يستعمل الطعام لمن قينا والى العمل في عدة مرة او اللبن انما هو في
سعدة بلغم وقينا وقلنا قد تمت الرأية التي تحتاج اليها الغذاء المتقدم
من شدة تعديل انضمام مراعات احوال البدن من الحركة والسكون
النوم والنقطة كالحركة والنوم كالسكون ومن يده الابواب مراعات احوال
المنفس من الغم والغضب والفرح واللذة وغير ذلك فان الاغذية الحارة
مع الغضب مضرة واليا بستم مع الغم مضرة والاغذية الرطبة مع الفرح
كثيرة وهي زيادة مشرقة من الاخطا والارتج وكذا كالباردة مع الجوع
الشديد او اللذة المفرطة مضرة وكذا كالكثرة مع السكون والقيح
الحركة **اما الشدة** فتعديله من وجوه شدة منه الوجوه والشراب
للأما وتعال المسكر وتعال ايضا للربوب استرته العواكه واما انضمامنا

تعديل الطعام وقته وبيوانه
تعديل الطعام وقته وبيوانه
تعديل الطعام وقته وبيوانه

والتفصيل في القيد

وكان راجعاً إلى

۹۹

مسند احمد

14

على الغذاء العروق فيورث شيخان المراد في ذلك ما ذكره ولا على الا
ول على عيب فصد او اسبال او حكة بنية او حتى او خشي او مضطرب
من الوجوه ولا على الطمة فتر عسرة الانقسام ولا على سبل في الكلية فتر
مثل تولد العصاة او سبل البول او حرقية عسرة او دما يصب ولا من اوجاع
المفاصل كالقوس عروق الشا وما شبهه ولا من آثار الحس والحركة كما في الحذر
والفالج والرد وضعف السمع والاحين يضعف على الطمة الانزال او من
لا يشتهي او لا ياكلت بغير صدق سنوة ولا من هو يابس المزاج خصوصا
باردة ولا من هو بار واعداء التوليد او يخف الجثة او ضعيف
الكلية في الخلقة وتركه ايضا مضربا او اشتدت فحمة وبعدها
او كان منه عاتقا وكان خصب السبل كثير الدم **و اما الكلى** المقتضية
فلست كما فيها بعد النوم واليقظة والناماب النوم واليقظة فاصناف ليل
بان يكون في الوقت الذي ينبغي اعني على الطعام مقدارا لا يخف على
ومقدار الوقت المفرص بالطبع وركبته ال وهو قريب من اثنى عشر
ساعة موزعة اكثرها لسيلان وقدر ساعه او ساعتين منها ان كان
يتغذى وان لم يتغذى فالقول هو كذا لانه سبب من اسباب البنية
للراية عن تعب شديد او غصب مضطرب او فقرة او عجز او اسهال المضطرب
كاسيا لا يحيا الا باليد الباردة **و اما الاستغراق** **و اما**
فالمقتضية منه الضعف والاسهال والعرق والبول والازال وقد قيل في
الازال فاما العقد فينتهي ان يكون بعد وجوب منه واحتمال ان

والطمة

والطمة والقوة والعادة والفضل وينبغي ان لا يكون بعد الحركة **و اما**
والجوع والظمأ واللبك كيف كان ان هذا الضروب ولا بعد ما يقرب
ما كثر او شرب شراب سيرا لاحتياط ولا من ضعف المعدة والقدار من
وان كثر حتى يخرج المقدار المطلوب من الدم في كرتين او ثلثه
ازادة تكين الا وجاع ثم تشبع بالكون ولا يم عليه ان الكلى واما
خلعت فذا حدثت شيئا لا مرض التي تذكره ثم الضعف الزاوي
الطبي يحصل ببقاء العدا الموجه من اى مادة كانت الا ان قوام
الغريزة فلهذا الاستباط والتوش فيه حسن **و اما** **الاسهال** فينتهي
ان يكون ايضا عند قوة البدن وجاذبه وما يسيل المخطط الغالب الضما
و بعد جوده الجثة وان لا يتغير ولا يتبدل حركته عنيفة او جاع وان لا
يشرب عذبا كثيرا ولا يوجد في المعدة طعام كثير ولا يوجد طعام
لم يجتسب اسهاله وان يخفف الطعام والشراب في ذلك اليوم ويكفي
ما يمكن منها وتتميق هذا الباب تبارك من شر السبل فكم سبله او
اسهاله فوق المقدار الذي ينبغي له **و اما القي** فان الكثرة منه فليست اذا
كثرت وفي استعماله في الاوقات منفعة عظيمة لبعض الناس على الرخا
على الطعام والاولى الاوقات في العيشة اما الدوم فينتهي ان لا يكون
مفرطا ولا ايضا قليلا وكذلك ايضا العرق **المقالة الثامنة في الكلى**
الحوادث التي ترشح للقلب لخلق الحلة ثم مكثت منه بعدقته المراد والرقا
والحميات الحارة قليل الضرر للابدان التي مزاجها الطبيعية حارة او باردة

الخارجية عن الطبيعة باردة جدا كغيرها من المواد الباردة والاحتراس منه
 لا يكون والخفا قد يخرج من ضرب الهواء الحار فبقية **اما الاطباء**
 الحارة اليانسة المبردة فيعرض لهم من ذلك حتى يوم اوج عفوته وربما
 عرق لهم الدق ويعرض لهم العاف والصداع وغير ذلك **واما الابدان**
 الرطبة السبادة فيعرض لهم صداع لين وضيق النفس وضيق القابل
 وتعد الحركة وتزدحم اليها حتى ان تشتم من اصابعها في الحارة
 والصداع المتأخر وتكون جديديا وجديديا كماء الورد والمزاج او ما يدر
 وتنفذ في هذا الخفيف لطيف فترحمى او انبر بارسى او تشفى او كفتية
 او تحب وتنفذ في هذا الخفيف والصداع والورد والورد والورد
 الروائح السبادة فيبقى الاثرية المصنعة من استبراد العواكر وتظهر بعد
 ذلك على حركتهم فيمن يمتد الاخطا امل تجرت فيهم الحارات وحركة
 الاخطا ليست عليها باوجع في الاعضاء وفنور في الحركة والذقي
 العضل كسما ان كانت الاخطا مزارية وتستدل على الحارات فيكون
 في الررس وتظهر في العين وصداع شغل وسبب المبتدئ من خلقت طنة
 الشغل وتكون السدد والورد والورد والورد الاخطا البقية في العضد
 فاض لما كفا كانت **واما المارارية** فيمن يمتد في استغنى لا يكون في المرات
 لكن ما ينج الى ذلك الطيفه كغيره فيمن يمتد في شغل واما ما يدر
 ان الاخطا ليست كثيرة واما في المرات فيكون في كسها ما يدر
 ليسن اول على حال حتى لا يفتت السبب صنفها ومما يفتت منقوبة بالغة

البر

الرائب الطامض المبرد والفقاع المتمدن كالثقالب المشر ومن الاغذية انواع
 البريوس والكمك ولحم القراذ كانت القوة الممنعة تحيد في المعدة ولذا كان
 ضارته في هذا والاصول في طبيعة من الاان في فضل شدة ولان الحارة
 بالثقل والشح مما يستحق في هذا الباب من قباله في الذين اضر بهم البرد
 يعقل في الابدان على الاطلاق اما لا يمتد في الكيف والخصيف وجمع المرات
 الغريزية في باطن الاعضاء ثم تلتقيها احرار ثم العيقن ثم الاطباء كالد
 يتاوم واما المراتج الطبية السبادة والاشغال في ليل عن شبيه بل عن صفة او
 بالمزاج الحار القوي المانع فان الصدا اذا قوى على مدافعة الصدم فيفضل
 والبرد وادراك الكيف قطع طم بعدة او جبر من الحارات عن التحلل في الا
 المهيئة فاجب العفوثة وعوارض العفوثة **واما الابدان** النقية فان الكيف
 المعتدل يوجب فيها حارة الغريزية حتى يمتد في شغل فيوجد منها الوضع
 للشداء والنضج للاخطا المانع والكم واما اذا قوى البرد حتى تغافل في با
 العفوثة لا كما لا يطفئ الحارة الغريزية فان ذلك سريعا ما يعيد في
 ما يجد بها من المبادى التي يمتد في الطبيب قد لنا وما يفتت في الا
 العفوثة لان العفوثة ما تفتت الرطوبة عن الحارة الغريزية الملبسة
 او استيلاء الحارة الغريزية عليها حتى يفرغ عليها لا على كونه متصرف
 فيها الحارة الغريزية وعلاج منع الكفاشف هو ان تهاجم والتمزج والكم
 والفرد والاسيا كاستحمام مياها التي تلج فيها المليات مثل الخالد والبالو
 والنشيج واكليل الملك والسبت واما الذين يوجب ان يمتد في علاج

في هذا الخفيف

٨٥

الكحلث القلم انما ان تعقب الترخ بعسل شدي حتى تخلصه السام ويحلى
وانما الحفظ عن عتوه الاطراف فالوجه في ذلك ان السك بالادان
 جذا مثل من اللسان واللفظ ومن الخليلت وعزواك اذا تعقبن
 فالشرط على هبنا في رسالتنا في تدبير المسافين **وانما** حفظ العليل
 من البرد وتقوية المزاج الحار المانع ضرر البرد فانه المجرى للمعدة والشر
 الصف الصبيح واليوم خاصة وكما يجمع الشراب وما يستفاد
 تاذي ان بالبرد من الصواب ان يحبس المعده الله ستمه الجمة المزوجة
 بالشراب المبردة بالفضل واليوم ودرجتي فليس نذاك في امر **المرضاة**
وانما البرد في المنة العليل له شتم الكافور الصندل والرايين و
 ومن الورد وبنفسج ومن السيلوفز اذا لم يكن الورد في نزيهه حامية
 القافية باطراف العجز العودى وراية السك الرغفران وصب الكافور
 على الراس **فمن** **انما** **المرضاة** **انما** الفم يعسل راية شحفا وشحفا و
 القوة الدماغ بحب الكيفية البنية واللبية وعلاجه شتم الفواكه
 سيما العاقبة لثقل الروح مع الملاءمة شتم الكافور الصندل و
 قشور الرمان والسكر حل فان تاذي به ان وبلغ الى البقيد فانه يستف
 بالقوى يستف بالماء الحار صيب على الدماغ ويتعالى النوم ويدبر ان
 بالماء العذب غسل الانف يرزق تشق أو الورد وغير ذلك الصور **انما**
 للبرق السام من الطعام **فمن** **انما** **المرضاة** كل طيب يهوى ويهوى
 فانه نافع للدماغ والقلب ولكنه ينجح او يضره في بعض الاحوال

بالعنف

يصفى او يربط او يصر او يفيض فاما الطيب العطري مثل الكافور المسخن
 والعود واما ينفق الكافور في العليل شتم الكافور المسخن وكل واحد
 علاج للاخر في التبريد والتسخين والعود والرغفران ان يعال بها الكافور
 مع المسك والصندل يعال المسك الكافور ان يعال في قديد الفم
 بالورد المطبوخ المسخن في السيلوفز واما بالادان المستنقعة ثم سائر
 المطبوخ فانه بارد لا محالة فاذ تسمى بمرطب لبعض المراتب وبعض العليل
 ازادت سباعية او حدثت فالحلج المسك والرغفران والغالية واما الكافور
 يودى بالعصر كالبود فانه يركم بعصر هند وقوم وكحة فانه هذا اخرين
 الدماغ في الفرقين وكان العصر قريب اليه فان كان ذلك في العصر
 ضا به يارنى مثل شتم المراتب من الورد والماء السيلوفز
 علاج ضرر الورد ولكن لا كما دامة صب الماء الحار على الراس **انما** **المرضاة**
 السر والعد وغير ذلك بعضا جدا ايضا بالمخدرات المذكورة والاصول
 يعصر ان يشتم القابضة ويعصب على الراس المراتب حتى يحس بالبريد
 العصر وحل ينجح في كالت ولذا في شتم الشوثير مع السحام منقذ
 لضرر الورد بل انما اذا جمع الورد والسعد واستشعر ذلك لم
 يحدث له زكام **ضرر السعال** هو كيشف البدن ومنع الحلق وعصر الدماغ
 والبطن ولذا لا يشبهه الرمد والسعال علاج ضرر السعال الحام والاكحال
 بالوتيا والمرى ماء الصرم وتناول الفخاشية مع الرغفران واستعمال
 الورد الصغير وتقطير من الخير في مخرج العين من الورد منقذ في الازمنة

في بعض
 المراتب

در حقیقت که از اوردن این کتاب بسیار سودمند
است و از این جهت که در این کتاب

A ✓

ويكسر الحواس في الماشي كيثف الجلد ويعتبه وربما أحدث حي يوم وليلة
 الجحش ربما وقعت منه في الشخ في الماء الكبري والنظفي ذاك كنهه من جلد
 البدن وبهش للنعوت وكحدث الرلات واو اطال في هواه المتعاجف شيم
 الكسفة واما الكسفة عند اليرقان في الماء الحدي في الغسل في
 كثره ولا يحدث منه كثر ضرر فان كان في كنف الجلد **تذكر كسر الماء والكم**
 الاعتقال بالماء البارد والطين الطيب ينع من بعدة اربال الماء الحار
 ثم التلك بدمس الورود الطيب لاراحة بالرقن وتوارث الالباء والعدي
في استعمال الكسفة والتمسك يستدل البدن او دخل الحمام فليقع
 كل بيت ساقه ثم يعير حتى يمدى بدنه ويكاد يعرق فيصيب الماء او لا على الكسفة
 سياره حواء ثم على الكس ثم يتفرق ويدلك بالرقن ويعتني بالمفاصل والجلد
 فوكس شيا كبريا الا صاحب الربو يخلل اخلاط الروية او شيا موليا الا ان
 التي لم يستحلها من مفاصله **في حفظ الماء الكس** من افراط في الكسفة
 ان كان حار المزاج او اصابته عرضة لسقوط قوة جو سيجان مرار ما كان
 الحكي وان كان مثلي السبد عرض منه حركة الاخلط **تذكر كسر الماء**
 القسم الاول علاج التمرخ بدمس الورود ودمس البنفسج وتساو الغذاء الطيب
 مثل الكسفة والتمسك وبشر بالاميرة المظيفة مثل كنجين وجلاب ومن احس
 فيه اعتقال الطيبه نثر الشوق **تذكر كسر الماء الحار** هو ان يمسك بالمال
 الحار الغدب بعد مرار اغتسل لا شديدا ثم الماء الكسفة حتى يعرق ثم
 بعده ثم التمرخ بدمس البنفسج ودمس الزفر ثم النوم بعده **ضرر الماء الكسفة**

النفلي

والنفلي الاعتقال بالماء المعتدل البارد ثم الماء الحار ثم العرق ثم اغتسال
 بالماء الحار ثم التمرخ بدمس ورد حار ثم النوم بعده يغسل بالماء البارد
 الحمام اما ان كان الحمام حارا اغتسل بالماء البارد فيه نخل الخوخ فنجته
 وشره وعلاجه علاج دافق واما ان كان الحمام باردا ايضا اغتسل
 بهواء السباد فاذا اذني كان علاج مستعمل فغسل الماء الحار في الماء
 يغتسل بهواء الحار الشدي فيه وايقوى الالالة لتصور مدته يكون فاسل في
 اوله لا يرد على العذب يكون اخف كنهه وعلاجه شبيه بذلك العذب
 وشراب التمرخ ودمس لمن احدث به ذلك سحره لا فشراب البنفسج
 والمصرم في **في علاج من تصبر فيه في الماء** وجع المفاصل والتمسك في العصبان
 ورتبه شبيه حي يوم علاج فاسل بالماء الحار التلك الرقيق بدمس البنفسج
 والزييت الطري وان لم يكن بذلك ان يعضد بكل حال في اليوم في الحمام
من يستعمل قبل دخول الحمام او بعد خروجه كاشا تامة ام الحمام المعتدل
 فليقع كثر مضرة لمن افراط في الحركة او زاد حركته لجب الحمام على اذا كان منعدلا
 ولم يحس فيه مقدار يعرف كثيرا عما كان الكسفة فيه فاستغف من رطوبة
 كان نافع لمن عرضت له حركة شاقة واما من ضرر بها من يطول المكث في الحمام
 حتى يخذل الحمام رطوبة فوق العظيمة ومن وقع له هذا ادى الى الدق اذا شدد
 شدة القلب ولا يستغف ان يخلل الحارة الغريزة وتبر مزاج **تذكر**
 وكس فاسل بالماء البارد ودمس البنفسج شدة البرد صلبا
 الغليظ على سحره وان المفاصل المظي مضر فادمع دمس البنفسج وشراب التمرخ

المقفل

من فراج وافر بحسب المنة المتخرج من دقة الطهر او المخلان وان ظهر في
فخامته رداءة الرضخ والنفخ والحبس **فقد اراد** كثرته من دواء الكرم
وتعظيم الرضخ في الاذن لمن غلب عليه المرار ودهن الجيرى من سرة
احتياؤه نافع في هذه العلة العتمة الكثرة في الحمام بعض الحركات
والعلاج يشتمل على **الحمام على الطعام** يوجب سدا في الكبد والوقوف في
المواد الغذائية الغير المنفعة الى طاهر السدان الرطوباء بالبرق
والسدوتها الاخراف السدوتة مثل الادرام وتنازع الغذاء عن جواهر
وكسها بالكمالين بالادوار الحيات العنيفة اذ السدة احد سببات العفونة
فقد اراد كاستعمال السجسين البردق والاسفرغ الصنفين ياتج
واستعمال الاغذية الخفيفة من ايام **من شرب شيئا باردا في الحمام** مثل الماء
البارد والفقاع هذا خطر عظيم جدا لان الشىء البارد يسبب اذ حصل في المعدة
في الحمام تفتت المسامات وتخلت الماء فذهب دقة على الكبد والفتت فترها
مديدا شديدا وانما حرارتها الغريزية جميع الحشاشات وقيادها لا تستحق
فقد اراد كاستعمال شىء يصير من الصوف بعد الحمام او شربة من دواء
ادوية الكرم او دواء الكلى او من دواء الكلى او من دواء الكلى
او تناول غذاء مبرد للكبد في هذه الحالة الضرر من البقول الحار
ومن الاشربة شراب الخبز وشراب اللبنتين وشراب حبس يقوى ودجو
الحمام والسدان تسمى هذا ايضا خطر لانه لا يحدث منه عفونة في الاضداد
في البدن وحرارتها وادرام في الحشاشات مثل فاسات الجنب وداست الكبد ودا

المر

المرجوحات منه كانت الدماغ واورامها والحيات فاقرب شيئا منه **فقد اراد**
اذ اخرجت كذا ثقلها او اعياد او تسفوح او تمدد شئ في ان يبادر الى العفونة
ويستخرج من الدم مقدار صاير فان زال بذلك سكن والا استخرج شيئا
الغذاء كدسها والاشربة المانعة من العفونة مثل شراب السفرجل وشراب التفاح وشراب
الاجاص وغير ذلك ويطلب الكبد والقلب بالاطلية المواظقة مثل ما ذكره في
وجبت الثقل مع قليل من فحور صندل **فقد اراد** كاستعمال **الطعام** مضاد الكبد
من الطعام من الماء الاكثر من الطعام يورث قلة احبال السدان من الغذاء
الزبد في جوفه وكثرة في شئ السدان في المفاضة واما الكبد القوي الطيبة
العفونة والحيات الخفيفة والربو والقيء والنقرس ووجع المفاصل
فقد اراد كاستعمال الاغذية الخفيفة بالاعذية الملية للطبيعة اما بارد المراج مثل
الكرفس وما يخص واما الحار المراج مثل قرة الساق وقرص الكبد والكمالين
واريد هذا المراج شراب البرد والتمر من دى ويكتب شراب الاغذية لانه
يضعف المعدة ويضيف الى ضعفها المكتسب من ثقل الاغذية واما البارد
فمصلحة من شربها ان اللبنتين الملوكة او الكوفى ثم الخفيف الطعام
يؤاوي يمين ويسهل الرضا ان لم يكن سبب وجبه لاسمائه **في ضرر**
الاحتياط من العفونة تدبر من الكبد من الكبد ان يجرعوا اجودا في
زمان الخط او في اشغالها او في الحزن او كسبا آخر من الادراض جميع
فلك سقوط شهوة او قبح وشمس الدق والعشى ورجاء وقع لبارد المراج
السوء من الدق يعرف بشئ نحو **فقد اراد** كاستعمال شئ يقيى لولا ان يشعروا

٩٠

في استيقاظ الاعذية وقد قدرايت خلقا عظيما ما تواسبب انهم لما خرجوا
 من الرحم العظيم الرزق نجارا في السنين وكانوا احد استعملوا الحماض في
 ولم يكلمهم فصيل الدم والجزل اخص وكثر دمه فوجدوا في الرحم والدم والجزل
 منه فماتوا وقد كثر اوصيت خلقا كثير منهم بالبريق فخلقوا الجن وقد ولدوا
 في شرب ان شرع اولها فليطف من الاعذية ويخفف مثل احوال الطيور وما
 الشرب وغير ذلك ثم قليلا قليلا ما خدرت في شاول الاعذية المقادة وان
 يدلوها من ذلك موضع الكندر وخفية الحق ما دخل الرثية في العين
 غير اداة التي يدلك رقيق لما تحت الرثية وان جعل الغذاء في متواترة
 كل دقة طيبا فليما جدا فانهم بهذا الحسية يكن ان يخلصوا **في الاعذية**
الحارة الاعذية الحارة ما خففها الجوهر مثل التوم او الثيبالة الجوهر الساخن
 وما كان مثل التوم فان مضرة ما بدماغ الكرون حسيته تحين الدم في حسيته
 والثيبالة الجوهر ففتره ما لا يغصا اب فله التوم تولد ما سودا وبها فيضربه
 بالفضة وما يطال بالبوريم واما السطال وباري حسيته بشاركتها ونجا العشم
 الاول اسرع واقرب من التدارك ونجا العشم الثاني البطاؤا والتدارك
 والعلاج **فقد ارك** اما العشم فليغير المزاج ويطهره ويطهيه ويغفر فيه
 اذ في قطع مثل السكين او بما ينفع البخره عن الدماغ كشراب البوردو
 السفرجل وشراب العنبر اما العشم الثاني فينبغي ان يستعمل عليه يطهره
 السد ويقطع ويطلق الطيبه لاسرع ذلك كله السكين البروزي والابو
 وربما يغل الشرب الاسعج الرقيق فله ومن كثر واستعمل هذه الاعذية

الغرفة

الاعذية فليسا بالدرى العضم والاس سال ما يقع فيه فيمتون ونده الاطعمة الساكنة
 ولحم الجوز ولحم العرش ولحم النور والعتيد والسك المالح ويجري
 في الجري واذ المسهل الكسفران خفف عليه الخدام والبهق والبرق
 العدواني وحيات البرق واورام الطحال والنوع من الصرع والكسور والدوا
 وداء القلب والحمة وداء الفيل والكله وما شئت ذلك **عصر الامية**
الباردة الاعذية الباردة ايضا منها ما ينجف مثل الملح وما يشتر منها
 ما هي ثقيته مثل الى الرطوبة مثل السمك واللبن الحامض ومنها ما هي سائلة
 مثل الى الرطوبة السوسنة مثل العكس والسفرجل الحامض والخيفه منها لانه
 فون يتولد المزاج الرثا قاحا واما الثيبالة الرطبة فتولد الخاف فبقية الخاف
 والقوة والرشية وعرق الساء والحصى في الكلى والنوع من الصرع
 والسكتة وارض اخريته منه واما الثيبالة اليابسة فتولد البوار
 الساكنة فيبته اورام الطحال والسرطان الساكنة والدوا والوسا
 فاذا عين احداث ما قلناه قبل في الثيبالة الحارة **في تدارك ذلك** اما الباردة
 الخيفه فيقابلها بديل المزاج ويذكر مثل ماء العسل والشراب الصوف الكرام
 الرئيس واما الباردة الرطبة الثيبالة فينبغي ان ينجف في اسرع احوالها
 من البدن وكذلك السيبالة الممن يحوي اليه الحامض والمدوات
 ينبغي ان يستعمل على الرطبة الكوني والغلاظي واذا البطاؤا فزوجه باراني
 والتمري الا اذا حسس الانسان من مزاجها وقد ينبغي ان يترك على الطبيعة
 ثم في اخر الاعذية السبعة العسل والسكين البروزي قوى البروز فيل ما

منه ويخلوه ويضع مدوده واما القليل الباسه فيبقى ان يؤخذ عليها السرياق
 الصنف لمن هو غير مفرط المزاج الحار من السكبين في القوي الزور
 لمن كان مفرط سوء المزاج الحار في الغدا والاشنان ان يقابل بالمشه
 المعتدل في **ضربا هو صيف القوام** من الاغذية معنى قولنا صيف القوام
 انه يكون من رطوبة غير حارة الخاطئة فيكون حتى انه يميز فيه سرعة ثم يكون
 من سرعة الكثرة الى كل طبيعة تضاد في هذا مثل اللبن والخبز المشوي والطحين
 وما يشبهه وما المطر شبيه بهدا وخصيته يده الاشياء سرعة الاحالة
 او بعيت ومن يستعمل هذا الطعام مضاد في معية مرة انطلق
 او بلغ اشغل الرية يسرع قبول العفونة واتى ما ذكره كانت يستعمل البيا
 نية به اما حصى او يده واما حصى بيلية في الاكثر **فقد اركب** معنى ان
 يستعمل هذا اذا كان الطبع حاراً فالكسجين الساذج وان كان الطبع
 بارداً فالكسجين الزورى او العسل فاجل ما يدركه في وقت
 هذا فيقصر حبه في العقيق وفيما يترك في الاغذية العنبه القوام هي الاغذية
 العقلية البقول للرضع والكسح لالمش الارز والذرة وما يشبهها وتولد
 من مثل الرمان حبه من الطبيعة واولها حار حار اشياء والاعشاب
 الخامة **فقد اركب** ان يشرب عليها في اول حبه ولانها حارة المزاج
 فالشراب اللطيف الرقيق او الماء الحار الكثير المزاج واما ما يرد المزاج فاشد
 الصنف وهو العسل القوي ثم يتبع ما يهضم وينزل وينزل في ذلك مثل
 القرمي مع دهن اللوز وشربا يان مع الرزيت والغرض في الاذنان والاذن

المرقود في صفة القوام

فقد

في ضربا الباسه الباسه بالطحين تنفرد في القوي والطبيعة في الاخصاء فيقصر
 البصر والامساك البدن والجذب ويحدث منها الفاعل المضطرب في
 يمشي بالكثرة مزاج ثم المعده ويمنع الشهوة **فقد اركب** اما بالخبز او بال
 ما يشبهه النفس عليه اما حلو او قرو اما حار من حبه الشهوة والى مثل الحار
 اذ اركب الباسه في **ضربا الاغذية الكسبه** المستمرة في صنف المعده لا
 سيما في وقت الشتاء ومن الغدا عن النفوذ ولكنها تقذو كثير **فقد اركب**
 تناول القابضات التي تشد عليه مثل السفرجل المعطرات مثل الخسجين
 والاحتيال في سرعة انزاله ثم اتبعه ما يخلو مثل العسل والكسجين المزور
 او يدرج مثل الخبث والحصرم والسفرجل **ضربا الرطوبة** سرعة العفونة في
 ما قيل في الدسومة **فقد اركب** يستعمل بمثل في باب الدسومة ويكون
 بالدرجيني والقرفة والاباير والطيبه والحليت اذا طهر منه شي يسرع في
 البصل زهونها **ضربا الكسبه الحارفة** في مثل البصل ان يذرع المعده في
 ثم المعده ويسقط القوي الطيبه لاربعه ويحدث فمطح الامعاء القوي
 قرو حار **فقد اركب** ان يتناول عليه ايضا ما يطعم مثل الحلو والى الكسبه
 مثل الدسومات المعده عديم التأثير الطبعي اصلا كالشفا وما يشبهه وتولد
 الباسه والحما والقرع والقمح والقند الرقيق في دفع مضرة يده الاشياء في
 ان يستعمل في قاعه يده الاغذية الخال فانها تقين فعلا بلذع المزاج الحار
 والشهوة والطبيعة لانه بعد اشياء عن جهر الغدا اذ هو الجهد اذ هو
 الخلو على راي جالينوس وربما اورث ليشي **فقد اركب** تناول الحلاوت

والدسومات الخفيفة وسحق الطيبين منها ومضغها الى مضغ خمره ما يجره
 شدة بقرشنة وجلال للوطبات الواثقة على وجه الاعصار في طوارها
 بشدة التقلية وبالذبح المضغ واللقوى الحسية فيجرت غواني وشجوا
 كرازا **تدراك** ما يغري مثل الحباب بزر قطونا والقرع ومنع عن البش
 والخلاوات المطبوخة او برقي مثل المرقة المسكة او يخذ الحشيش في القيق
 الخبيثة المواتقة لخراج ما يجره من الكيفية ويترسب من القدر المعبر
 اللبن خبيثته في قرح هذا الضرر **ضرر الغش الفاضل** هو القوي في
 الرطوبات الغريزية **تدراك** ثما ول لا جسيمة والكثيرة في
ضرر ان في القوي والصداع وضع هضم الطعام والنفخ وفتح العروق
 والذوق والطين **تدراك** مضغ الكون الحسنة وثا ول القوي والكافي
 قلة شرب الماء عينا ذاتا على ساعات اليوتينا والعيدين من الشراب
 معتدل **في ثا ول سريع** **الانضمام على طلي الانضمام** ان سريع انضمام
 اذا تناول على طلي الانضمام انضمام شبه اذا انضمام وجب له ان يند
 الى السكاه ويزرع في كبد الى كبد سبيدا اذا العسر انضمام شبه في
 ما يقارب من الطعام وتولد اخلاط روية ويصعد الى الدماغ بخار القصد
تدراك الا ول ان يسيل بعض السهلا السلية المذكورة مثل الاجاج الحسنة
 وشرب البقلاكة لعوق الفواكه طار الخراج وشرب ما يراى والمملو واللا
 الخراج وله علاج آخر وهو ان يشاوي شيا من بيطيات الهضم كوبر في
 حتى لا يوجب اشتداد على استاء بل يفتح العروق كتيه يسيرة منه وادوية في

الانضمام على طلي الانضمام
 تدراك ما يغري مثل الحباب
 بزر قطونا والقرع ومنع عن البش

الكثرة اربست والجبن الرطب والنفط البصل وزرقون بقت الحما **الانضمام**
مبتل على الانضمام اذا اتبع الملقات مثل السليج والبش والاجاج والش
 شري من الانضمام التي لها قوام حشيش وزرقون بقت الحما **الانضمام**
 العذر يذمها قبل انضمامه في السدة فخذ العذر الى الكبد في الكسار
 ولم شحم جسد ولم يستعمل تام الاستحالة فاورث سدة **تدراك** اما
 على سدة الخراج واجبات والحثا مات قبل الطعام على المرق ان كمن
 بعده ثم الاضطجاع والذم على الياس ثم الاستعمال المذموم مثل الشرب
 او السكين البروزي والمجلس كسب الاحوال على مثل **ضرر العصاب** **الانضمام**
 قريب من ضرر المرق من ول بعيد منه من وجه ول شبه من جهة من الخراج
 لما ترق لطف من الطعام ويعد من جهة الطبية باخذ اراما منه
 فيض ضرر المرق ويض ضرر الغش **تدراك** سقما ليلست المرحية عليه
 يشبه الاجاج البهر المندى السيرة حنة الشوقية والحمية طار الخراج
 جلية الخراج وقودها بمبتل ونسل الملوكي السهرمان لبار الخراج
 الفاسيد والعسل فانها اولي واثق ثم يعالج بعد خروج من الجلاء والشيخ
 وراي در ابل سلف **السك** في المعكة كالسفرة وضرر البقطين **تدراك**
 شبه ما قيل في الباقية م **العين على العقين** اذا تناول شيئا
 قبل العقنة ثم اعقبها عين عليه كما قوم على الكبد كان ضرر من العقنة
تدراك تناول الطين في القطة كالنكبين او القابضة مثل سبب الخراج
 رب النفاخ ورب الحصرم **العين على الانفا** يجرش اللبن على اللبن على

وما أشبهه وشمل البدن على سبعين والف رجل على السبعين مثل هذا وضرر النخبة
 القوي **علاج** ما قطع وكل مثل فحوش وشرب الحمر أخرجها من العشي ما
 الشيت ما دام في المعدة وأورجس في الامعاء يستعمل شربا ريان والمكولي وما
 استبه ذلك كمثل من شيئا يطبقه منه القوة **وإدخال الطعام على الطعام**
 جدا يضر من ثمة أوجده ان القوة لا يكون الا بعد استراحت من الغذاء لا
 قبله غذا الغذاء الشافق منقصة فودى ذلك الى صفاها والث في ان المهضم
 غير المهضم فحققت من ريت ما بهضم هو فخرجت النفوذ منه لينقش لظول كنية
 وزيادة مكته على الوجع الطبعي فيه **ليس تناول طعاما يستعمل الى ما موجود**
في العتق قد مثل ان يتناول على مرة او لب على بلغم فالاولى ان يتناول
 قبل التناول الشيك كثر المادة الرديئة باستعمال الغذاء اليه فحدث كل فوجرة
 الخفة له كونه **والكم** ان يتناول هذا الطعام او يقابل بالبدن ان كانت المادة
 شرب شرب الحمر والشح وشرب الرمان والسكجين ومن اغذية القوت والقوت
 وقلة الحما ونفع منه ينفع عظمه زرقطون السكجين ثم بعد دمنه اعقب مثل
 مثل الاجاص واليشوقي والبرصندي وان كانت المادة بلغا فان شرب
 شراب الصوف والمكسجين الراوندي والجواريس الكوفي ثم سهل بعد
 الهضم المكولي وسنوف تريند مع زنجبيل وياوج سبنا لا يبرأ ولا ينحل
 فان مضارة شديدة **في الرياضة** الفضلات منها ما ياتي في الغذاء الثاني
 والثالث وهي الفضلات التي تبقى في ناحية الكبد والمرارة والطحال ثم في اللوة
 والشرائيات ثم في الفضلات في الفضل وهذه اذا تعقدت واخرجت الى

في الغذاء الاول يخرج في المرارة البول في السائل

البدن بلا فضل **وجها اخر** اما ما كان منها الرتب الى الامعاء في المبيت
 والمدرات والرياضة واما ما كان اوترب الى عذرا الاعضاء في الرياضة
 والمدرات المتوسطة لا تنفع هذا الكسب الا ان يكون اسهالات توتق
 التي تحرق في العادة واما الرياضة فانها واحدة ما يكفي الاخرين جميعا فطول
 وتغرق وايضا ما كان من الاغذية فربما من ان يضرهم ويوجب عظام
 عديدا متبقية الحرق الغزيرة والرياضة معنى جيل في حفظ الصحة **ضرر التعقير في**
الرياضة وادخال طعام على طعام منقصة ما بعد ما انهضم ولكن تم قتل رياضية
 هذا اكثر من الضرر اذ دخل الطعام على الطعام وذلك لان الطعام اذ دخل
 على الطعام ثم نفى اكثر الامر مثل ويجد ويخرج ولا يكون فضله وضادة بل على العكس
 الاعضاء ومن قبيح يمكن ان يستقر في باطنه في السبقة ما كان احسن
 المنا في للبدن واما الذي يحتاج ان يرفع بالرياضة فضلات غائرة متعلقة
 في اعماق **الان** **مما ذكره** اما ان كان يدركه اثم احدث تدوا او وجا او جرد
 او تعبنا بسبب وجا في الاعضاء فبالاسهال القوي او المتصل بكمية من
 ذلك اما ان لم يكن كثيرا فبالجوع والرضية الشاقة المتعدية لا يحصل ثم
 استعمال المدرات بعد الرياضة والمديت مثل سكجين زورى او حشيش
 او سكجين زورى وفيه زبد وكرسي بعد معتدل **الحكم بعد الطعام** اغتسل
 وتفر من ثمة اوجده احد شخصه خففتة فلان لم يرم سطح الا ان السبقة فلا
 يضرهم والثاني ان الحرق الغزيرة تنشأ الى البطن للبدن ويبقى باطنها
 وتعدم القوة الهضمية بحيث جالين الحرق الغزيرة الثالث انه كثر الطعام

ولما ينضم فعل قبل **تدركه** الاجتهاد في بعض تلك الطعام كل الاجتهاد ثم شانه
 بما تقدمه القول في في الابواب المستقرة **السكون الكثرة** صرح في الطعام
 من العضلات التي تدهن من اللحم من جسد المواد في العظام والعضلات
 بجهد ما **تدركه** تدارك عدم الرضاية وما عاثرته الطعام من في الاجزاء
 المسخرة والمبردة والغضائيه والطبيعيه فيخرج الى شى ما قلنا **الماء الحار**
 في الماء والمتروبات **في الماء شرب الماء** هذا يضرب من ثلثه او جراحه انه
 الحارة الغريزية في منضمه بالكثرة واما الاعضاء التي في منضمه لها صفة
 القوى الطبيعى الرابع واما الاعضاء الاليت التي في منضمها صفة في الحارة
 والفتش التي في ان القوة المبردة في الكبد تنضم عن تجميع الماء من الدم
 فاما ان تنضم الى ماية ما بين الصفاق والمراق فيحدث استسقاء الكبد
 او تنضم الدم في الاعضاء فيحدث استسقاء الحوي والقوة المبردة في الكلى تنضم
 فيحدث استسقاء الحوي مع عسر فيه وضمف الكلى وان لا تيسر الطعام في
 قبل الوقت **تدركه** اما لمن فاجه بارد فان يشرب عليه واما الكلب واما ما
 او مشرو ويكول حتى يثوب برفقة واما حار المزاج فان ما عليه مدار البول في
 البرزخ ثم يجر الماء السار بعد ذلك فيعبر عليه فيجعل غذاء ما يدركه العطش
 الشفاقة اسفان حار وسفر حار **في خمره** **والاجام** الماء الحسن الاحلى في
 فزولة عن المعوق وتنفعه للعداء في العطش فزودة واما القوة المنخفضة
 ولا ليس كما صرح في في ارضيته كثيرة فيقول في حار المزاج في
 واما سوداوى ولذا كثر اراض الطحال عنه شرب كثير او يعرض الجوارح

لسوداوى الكبد ونس البول السوداوى الكلى **تدركه** ان امكن ان يعطش نارا
 الماء ثم يشرب الماء بالقرع والابق واما بصوته وتوضع على فم وحقا يعطش
 يعطش او يروق مداوق على خرو نقاح او سفليل فهو صوب واما ان يشرب
 على حار في شرب ان يوضع عليه معجون الرز لاوند ويوضع عليه مدار البول الكثرة
 يشرب عليه راس صرف والبصل فاحيته في قنطرة اذا اكل قنار وان يشرب
 الانسان بعد شرب يوم شربا جافا ييسر على الرقيق ولم يكن من فراجح
 به شربا **الضرب الحار الكثرة** هذا الماء يحرق الاخطا ويغنيها في شربها
 حبات صفراوية ثم في احره حبات السوداوية لا تحرق الدم به والسوداوى
 يتولد منه يكون سوداوى ما اعني الذي يسمى حرة سوداوى ومضار هذا الماء
 والكلى الحار غيب بطنه والصداع والريده والنوارل الحادة وعسر البول
 النفا **تدركه** ان امكن ان يصعد كما قلنا حاراً فهو صوب ان شرب
 الحار وطرح فيه طين ارمي او طين محموم كثر حره واما اذا شرب على حار
 شرب الرمان محموم جاز الشرب في كبر حره كثر او كثر في السكر في
 المجدب في عصارة السفرجل حار واما جرحا وبزق الحار مسوقا ثم
 يوضع البان في شرب البسبغ والبسبغ في البسبغ في شرب البسبغ والبسبغ في
 لوق ثم الاغذية الخفيفة الدسمة التي تقع فيها الرزيت واليمن واما البسبغ
 ضرر فان لم يكن مع حار شرب اللبن واليمن سخيفين عليه وان كان حار
 الشرب سخيفين واما الرمان **المرا** **الاسي** ضرر القيقب اساك الطبيعة
 ونجسين الصدر وزمار الصورت وعسر البول وتيقن سام الغذاء والافا

تدارك ضرره استعمال الدسومات وتجرع ومن الزيتون او اللوز الحلو وشرب الرقيق
 الرمان في من الاشرية شراب البنفسج وشراب الالباب وشراب الالباب وشراب الالباب
 الحصى مع لبن طيب حتى يذهب من الاذن الماكولة نافع منه انفع الاشياء
 في قنطرة ومنه المشو المخذ من الخالة البكر وجوش البدرش من منقعه غير طيبة
الزيتون ضرره مكسب من ضرر الكبريتي الشبي يحد من القبض والحسين شبي
 كبد الشبي من العففين واحرق المواد **تدارك** ما يكبد الكبريتي بغير الزيتون
الزيتون شراب الورد والبارد عليه من شراب الورد من شراب
 الكسوف فابطخ الهندى المسحوق منه بعد بلخ في الطين او ماء القش والفسا او ماء
 برزطونا وحبت الفرفر حلت بنفسج حركها معا واما **الماء الزنجي** وهو شبيه الضر
 بما الكبريتي ولكن له خاصية في تفرج الكبد **تدارك** شبيه تدارك الماء الكبريتي
 وزيادة استعمال ما ينفع فروع المعاد مثل اقراص الصنع الطيب مع شراب
 البنفسج ليقاوم قنطرة الشدة وبرزطونا نافع منه جدا **الماء الزنجي** هو شبيه
 بالماء الكبريتي الا انه اعظم منه كفاية من وجه وهو صمد لا فواه العروق وقاية
 لها واحداث بول الدم واسهل الدم من زرف الدم من الزيتون **تدارك** استعمال
 اقراص الكبريتا عليه واستعمال السماقي والالباب راسي اقراص الطين المحنوم
 تدفع ضرره واما الزيتون الذي في شراب العنا يتنظف الدم واستعمال الخوا
 المشحاش في منفع ضرره في الزيتون والكيتين وسيا لثا ثيرة انه في الشبي
 من الاعضاء يهتد علاجها بقبض ذلك فخص الكبد ولا يتصل اقراص الكبريتا
 ولزيتون اقراص المشحاش ولا ماء اقراص الطين المحنوم والكيتين اقراص

الكاكية واقراص المشحاش الخنازي في **الماء المشحاش** الماء المشحاش في
 مثل الزنجاري وجب منه وخاصية في الدماغ والعينين **تدارك** ان استعمال
 ما استعمال في تدارك الزنجاري مع تطيقه شديدة باقراص الكافور وشراب
 باردة على الكرس من دهن الورد وخل مع ماء الورد وسندل وعصارة العسل
 الباردة والاكحال في الكسفرة والاعدا المربا بالحرم في **الماء الحار** هو
 من الزنجاري شبيه **الماء الغلي** هو ضعف من الكبريتي وشبيه **الماء الحار**
 خاصية احداث الطقة البصر ونقل السمع والدوت في الراس والحكة **تدارك**
 التطيقه بالربوب الباردة التي ليس فيها شدة القبض واستعمال الدسومات
 قبل في الاطباء المشقة والاكحال بالتوتياء المربا بالحرم ويقطرون في
 في الاذن **الماء الزقاق** يعفن ويحدث الحيات العفراوية ويحرق من الاستسقاء
تدارك استعمال الاشرية الطوية مثل الخلاب وشراب البنفسج واستعمال ما يدر
 من اللبوس لب البليخ والقش والعشدة والقش **الماء الحار** شبيه
 المعاد والمعدة وعلى ويحدث الاستسقاء **تدارك** استعمال المعرايش الاكار
 مع الكيون وما يكسر نسل الكرويا والصقرو وساول شراب الجوز وشراب
 ومن الاخذية البيض الزيمبريت ونجح العظم مع ملح مطيب **ضرر الماء الحار**
الزيتون اصناف المعدة واحداث النوارن تبريد الدماغ من وجين احداث
 لثا ركة المعدة والنا في لمصيدة البخار لما يبي الصرف ويبرد الكبد والطحال
 لا يستسقاء **تدارك** شبيه **تدارك** شبيه من التيق الرمان في الصرف عليه يتم قبل
 في تناول الخنازيب والكالك السحوق والسويق ومن خاصية ان

الآية وكسبا عن سرقه حتى يقيم تبرده بالشر العجيت في العمل وفقد في
 لفظه وتجنه **في شراب الماء** الخلل من الطعام وما يتل عليه
 اجزاء المعدة حتى يعيد من الضم والتطيقه عن تمر المعدة الى انه وكسر القوة
 الهامة وتضعفها بمره وتغيبه فيضم منها سبيلان بول الماء وكسر
 ما يوجب الكسب المعدة **في شراب الماء** والاعراض عذبة الماء وراسته في
 السفرجل فانه يخرج المايه بمره ثم يورن ليس شي في هذا الباب كسبيل
 ان يمشي ان يشرب بعد الرض من الشراب العسل كبريا في غلبه الماء
 الكثير والسفرجل من التبريد او يوقد شي من يذرك في منغ العذبة
 احداث وجاني المعدة والكسب عذبة ما يكون في ورن جس العشاء الطعام
 ذلك قال الى الدخية اسهل شراب الفوائد والمخوشه اسهل شراب باران
 ميتني ان يتصرف في ذلك **في شراب الماء** الخلل في الشراب
 هو شبيه ما قبله من شراب الماء في الطعام عذبة **في شراب الماء**
 احداث خفقان القلب وضعف خضه وسائر شيل في شراب الماء في الطعام
 عذبة **في شراب الماء** شتم المسك وشراب واد المسك الخوا ما في المزاج في شراب المسك
 واما بول المزاج في شراب الصرغ وشاول الزعفران **في شراب الماء** افاد الكبد
 والداغ والقدر المعدة والاحاء والطحال والكلى والمثانة والبرص كما
 تولد الرشته والعلج والمخام والبرص من البول في حصة المثانة والآن
 وهو فخر الاشياء بالعصب وهو مضاد لحياء والمخام فانه يبرد ويبرد في
 الرطوبه التي على وجه الاعصاب ويحدث النعال الردية والخازير **في شراب الماء**

استعمل الخبز

استعمل الخبز والكوز واللوز يستعمل من البول ويجتنب شراب الشراب عليه
 الشرية على الشراب لان الشراب ينفذه شرقة الخوا الى اعصاب
 المضائل من يفي ان يلق عليه العسل والسكر يستعمل المكدر الكثير والزرعوني
 ترينق الفصاع من جميع الوجه ونحو الفصاع ما الخوا من الخمر والشرية وادوية
 البدار في الفودج **في شراب الماء** اما من كان شديد حرارة
 المزاج فيحتاج المرافق حشائه وعذوقه وغلبه الدم عليه ويخافه ان يصيب
 الذي يحب التجاويل الى اوجده فيجذب الكسنة الدوية والموت فانه اذا
 كان بارد المزاج فانه يصيبه امراض العصب كلما من وجين احدها شراب
 هو من فعل الخمر والماء في الغلبة الى الخلية وحده ذلك للاعصاب فيجذب
 الكسنة الباردة والسبات ولشا نفوس والعلج والرشقة والقوة
 ويكون يدا سم من الذي تولد من اسباب اخر لمحة المواد المتولدة عن الخمر
في شراب الماء اما صاحب المزاج الحار في ان يديم العذبة والسكر
 ويستعمل شراب الرمان كثيرا فانه يربا قومه والما صاحب المزاج البارد في
 يديم استعمال افراض شقيق وادراض السرق والاصول القوي ويستعمل
 ايضا الرايشه والاسم تهادي القل والاحلا بابك سقرع يجب ان يصطلي
في شراب الماء احراق الدم وادفا والاحاطة وتورم الحجاب
 والداغ والبس **في شراب الماء** شراب شراب الرمان مع شراب البس يستعمل
 السكجن الساذج الموضحة ماء الشير واستعمل الخوا في المبردة المذكورة
 الكبد والقلب والداغ وتناول افراض الصندل الصغير يستعمل في شراب

والغالب وسيل الغذاء الى الحركات **منه الرقيق الثاني** ما لا بد ان ينفذ
الموازل و امراض العصب **تدارك** استعمال شراب الزوفان الحشيش في الحلق
عليه مع قليل من الماء سيبانده اق فيه و ايضا احد ترديد و سيبانده على الحلق
في اليوم في و الراجحة ان لم يكن البدن شديد الاستعداد و غيره الغذاء
بالعنف **شراب الجفص** يوقض الطبيعة و يطهر الدم **تدارك** تناول الشراب
على بعد الترويق او شراب الجبل و حار المراج شراب البايض المر المزيج
البنفسج على ان حار المراج يفسد النظر **شراب الكوكبية الملقاة** اللوق و الاورام
في الحلق و الحميات و العتية و الصداع **تدارك** تناول سويق الشعير و الحنظل
و كبريت قويه و تناول الطباشير مع الطين الارمني بالمشق و الغبار السفي
فان اثره لا ياتي بآفة بآفة رب الرمان الحامض و رب المصالح
فان اثره شديد و شراب و ارض الكافور و كبريت السفي و الحنظل
يحيي كبريت مشق بل يماض و استعمال في الممراد الحار من طبع و من كبريت
كثافة على كثافة الشراب ثم ينبغي ان يصب في الفخار من خارج على الكبريت
البراق **من ماء ان شراب** هو مجموع **تدارك** ذلك ان كان
مع استلزامه شديدا ينبغي ان ياد الى الفصد و طرح المادة الدورية في
الغنى و يصب في العنبر ساقه شراب بوب المذاق المطلق مثل رايان
و رب الموت و رب الشوق و شراب البنفسج و ان لم يكن استلزامه
اقراض الكافور في شراب البورد او شراب الياض و الحنظل و صلب الكبريت
الكثير على الكاس و ان سائر الاعضاء **الشراب على صيق نفس مري**

فمنه ينبغي ان يشرب على شراب الحشيش حمز و با شراب البنفسج و من
الماء ما ورد و يخفف الغذاء **الشراب على الرمد** **تدارك** شراب
ميسقي ان ياد الى الكبريت و يطبخ في السج في الحال و تناول الكسفرة
الياسمين مع نمر و طونا و سكر كما يشرب و يطبخ الحنظل المارة على النار
و مرار الكبريت مما ينع في مثل هذا الحال اذا امتزاج مع الكسفرة و جليبين سكر
طريش **من شراب** **الشراب على احد انواع الاستلزام** **تدارك** و
منه ينبغي ان ياد و قيل ان يحدث اوراما و جنى و يفسد رطبا الكاوي
اما صاحب المراج السبار و فلق الكبريت مع ماء الرمان و اما صاحب المراج
فشراب الحشيش مع ماء الرمان و شراب الغذاء سامة بعد الفصد او
ان يصب شراب **الشراب على النار** شديدا الصداع العتية و الدوخة
العقبة و اورام الحلق **تدارك** الا يجها و حتى يقيها بالكبريت و الماء الحار
ثم يعصر الرمان الكثير و يشرب منه يستر اية اخرى غث و ان وقع التواء
المرارة اخرى فادسكن التي تستعمل بالمصرم و شراب و جمل غذاء السلام
و القريض و السمك الصغار بالزيت و سائل و ماء و سب على برزخ و ان
على الكرس على المعدة مبردة و اللص في الشتاء فانه يفسد الكبريت و شراب
المعدة سائل البرد **الشراب** في الحلق **تدارك** في الحلق
شديدا و يخفف ثم في آخره ترو و من مضاره الا ولى العين و سائل المواد
الى الحلق و ان مضاره الثانية امراض الطيب باردة و سقوط القوة
وربا اورث الحشيش و الغش **تدارك** ينبغي ان يستعمل في الصيف فاما بارد

تذليل كتاب استخراج المواقف
للمستدرك

طه و رسته بکین مثل شهر و مکه و غیره
ع ۱۱

۹۸

۱۰۲

هذا هو الأصل الجاهل
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل الجاهل

والله اعلم بالصواب
هذا هو الأصل الجاهل

الى اسطوانات من اسطوانات السجود واخذت على حدة من اصحاب السجود
من ان مركب الكيفية ليس بمرتبة ولا كافر ولا يثبت له المزية بين المرتبة
قالوا ان الميزان اسم مدح والحق لا يتحقق المدح فلا يكون موصفاً
بكذا فاصحابنا اقرروا بالمشاهدة بين وجود سائر الاعمال الخيرية فاذا كانت
بلا توبة خلد في السراء وليس في الآخرة الا فرقان فزيت في الخيرة وفرد
في السعير لكن خفيف عليه يكون ذلك فوق درجات الكفار فالحال
قد اعمل لها واسأل هذا كشيء هو وصاحب مقولة فيقولون بالقدرة
لاستادهم احوال العباد الى قدرتهم واخراجهم القدر فيها وانهم قالوا ان
من يقول بالقدرة يخرجهم من القدر الى السمع القدرية منا وذلك ان
مثبت القدر احوال من يثبت اليقين ما فيه ففقد كما يصح نسبة شيه اليه
يصح نسبة ما فيه ايضا اذ ابلغ في يقينه لا يتسبب ولا يمكن حمل القدرية على
المشتبه لانه يبرزه قوله عليه السلام القدرية بحسب بره الا انه فانه يفتيهم
للحسن فيها استبراه من اثبات خالقيين لا في قولهم بان العبد يملك
ثم اكرهه وان فون له هم المشاركون لهم في تلك الصفة المشهورة حيث يخلو
العبد خالفا لافعاله وينسبون القبايح والشهوات الى دون الكسب بانه يبرزه
ايضا قوله عليه السلام في حق القدرية هم خصما وادعى في القدرية ولا خصوصية
للقايل تفرغ من الامور كلها الى القدرية انما القدرية لمن يعتقد انه يقدر على لا
يريد ان يملك كبره والمخلة لقبول القدرية بحسب العدل والوحيد وذلك
لقولهم بوجوب الاصل ونفي الصفات القدرية يعني انهم قالوا لا يجب على الله

لا يخلو

هذا هو الأصل الجاهل وبكبر ايضا ثوب المطيع فوالله اعلم بالصواب وجب عليه اجدوا جملوا
بذلك لا دخلوا الا ايضا في الصفات الحقيقية القدرية القدرية بذاته احرازاً
عن اثبات قدرته بتدقيقه وجعلوا هذا توحيداً وقالوا اي المعزلة جميعاً بان
احصوا وصفه لا يثبت له في ذات ولا صفة وبه في الصفات الا
على الذات ان كان كلامه تعالى مخلوق محدث مركب من الحروف وال
الاجزاء ضروري في الآخرة بالانصاف بان الحسن والنجح عليان ويجب عليهما
البرية الحسنة والمصدق في العالين ونائب المطيع والنايب عاب صاحب
البرية ثم انهم بعد الاتفاق على هذه الامور المذكورة افرقوا عشرين فرقة
بعضهم بعضاً منهم الواسطة الحجاب في حديثه واحمل من عطلوا قالوا
بشيء الصفات قالوا الشفرة ستان شرعت اصحاب في في السبئية بعد ما
كسب الفلاسفة وانتهى نظريتهم الى ان ردوا جميع الصفات الى كونها قاهرة
ثم جعلوا ما بينهما مشان ذاتين اعترفتان لذات القدرية كما قالوا في الجاهل
او حالان كماله اوباشهم وقالوا بالاندر راي استناد احوال العباد الى قدرتهم
وباستناع اضاعة الشرائع الله وقالوا بالاندر بين المرتبة على تفصيله
وذهبوا الى الحكم بخطية احد الغيرتين من عثمان وقابليه وجزوا ان كل
عثمان لا موصوف ولا كافوا وان تخذل في السراء وكذا على ومقابلوه وجعلوا
بان علياً وطلحة والزبير بعد وقعة الجمل لم يستبدوا على باقية تقبله لم يزل
شهادتهم كشهادة السدائين اي الروحية الزوج فان احد فاستحق
لا بعينه العروية مسلم امي مثل الوصية فيما ذكر من هذا بسهم الا انهم

هذا هو الأصل الجاهل
والله اعلم بالصواب
هذا هو الأصل الجاهل
والله اعلم بالصواب

فسقوا الفريضة في مقبضتي عثمان وعلى وبنهم ينسبون الى عمرو بن عبد شمس كان
 رواه الحديث معروفا بالبريد تابع واصل من خطه في القواعد المذكورة
 وزاد عليه في القيم القيد الذي في المبدل من حمد ان العكس
 شيخ المفسر والمفسر طريقهم اخذ المفسر ان عثمان بن خالد الطويل
 وحمل قالوا انما هذه راس العبد ويزا فرب من يذهب نجم حيث يذهب
 الى ان الجسد والنا نفسان وقالوا ان حركات اهل الجنة والنار ضرورة
 فخلق الله تعالى اولئك كانت مخلوقة لهم كانوا مكلفين ولا يخلو في الاخر
 وان اهل الجنة يقطع حركاتهم وتطيرون الى جود وديم وسكون يمتنع
 في ذلك السكون الذات لا اهل الجنة واللام لا اهل النار وانما ارتكبت ابو
 المبدل في القول لانه المزمع في مسئلة حدوث العالم انه لا فرق بين
 لا اول لما بين حوادث لا آخر لما فقال لا اقول ايضا بحركات تنشأ
 الى اخرها بل تغيير الى سكون وتوهم ان ما رآه في الحركة لا يثبت في السكون
 سمي المفسر اما المبدل في الاخرة قبل انه قدر في الاول في جبي الاخرة وقال
 ان الله علم عالم يعلم عوداته وقادر بغيره في ذاته حتى يحول به في ذاته
 هذا القول من العلة الذين يعقيدون ان الله تعالى واحد من جميع حركاته لا
 فيه اصلا بل جميع صفاته راجعة الى السلب والاضافات قالوا هو مبدل
 حادث لا في محل واول من احداثه المقالة بالعلف وقالوا بعض حركات
 تعالى لا في محل بل هو في محل كالامر والنهي الجزو والاستحسان ولو كانت
 لان كونهن اشياء بل كونهن فلا يتصور انما محل قالوا ارادة تعالى غير المراتل

كتاب الفقه في
 فقه المذاهب

في المراتل
 في المراتل

لان المراتل عبارة عن خلقه لشيء وحقيقته لشيء بخلاف ذلك الشيء بل في غيرهم
 قول لا في محل في كل مكان قالوا لا يخلو الارض عن اوكيا الله تعالى
 بهم معصومون لا يكذبون ولا يتركبون شيئا من المعاصي فاجبه قوله لا التو
 الذي هو كاشف عنه وتوفي الخلاف في شئ من مائة ومن اصحاب
 ابو يعقوب الشحام المطاينة اصحاب ابن ابي عمير في سائر المطامير وهو
 شيئا طين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلق كل واحد منهم كلام المفسر
 قالوا لا يقدر احد ان يفعل ابدا في الدنيا ما لا صلاح له فيه ولا يقدر
 ان يزيد في الاخرة او ان ينقص من ثواب عفاك لا اهل الجنة النار
 وهو هو ان عفاك تنزهه تعالى عن الشدة ودوا البتة لا يكون الا بغيره
 عفاك فتم في ذلك كمن هرب من المطر الى الميزاب وقالوا لكونه تعالى
 فعله انه خالق على وفق علمه وكونه عز وجل الفعل العبد انه امر به وقالوا لا
 هو الروح والسبون البتة وقد اخذوا المطامير من العلة ان الله تعالى
 منهم فقال الروح جسم لطيف مبار في البدن سريان ماء الورود في الورود
 والذين في اللبث والسم وقالوا ان العراض كالاولان والعلوم والروا
 وغير الاجسام كما هو بغير جسم من الحكم تارة ويحكم بان الاعراض اجسام واعراض
 بان الاجسام اعراض قالوا الجبر يؤولف من الاعراض المحبقة والعلم من الجبر
 المركب والايان من الجبر في تمام الميتة واخذوا هذه المقالة من الفلاسفة
 حيث حكموا بان حقيقة حصول الصورة في العاقلة ليست بين ما خارج
 بمرطابقة كانت الصورة لمعتقبا وعدم مطابقة لكونه تعالى انه يحق القول

اصل وهو ان الله عز وجل
 ارادة تعالى ان يخلق
 من العلف على ما في
 خلقه فيكون في خلقه
 على ما في خلقه في خلقه
 كما في خلقه في خلقه
 ما في خلقه في خلقه

20

108

ايقن لا يدل على كونه تعالى جانيا لها ولا يصح دلاله على صدق الرسالة انما الله
 هو السلام ويؤمنهم على ذلك ان الحق الجوهري على الصانع واجبا الموقى لا يكون
 وليا على صدق من يضر على يده وقالوا لا دلاله في القرآن على جلاله
 والاله الله لا يخدم مع الاختلاف بل لا بد من اتفاق الكل لتبطل وتخصوهم
 الطعن في امته الى كذا كانت بعينه بل اتفاق من جميع الصحابة لانه تعالى
 كل طرف طائفة على خلافة والجمعة والشارع لم يلقها بعد او لا فائدة في وجودها
 الا ان لم يجز فحقان ولم يقبل مع كونه متواترا ومن افند صلوة في اخرها
 وقد امتسها اولها بشر وطها قال صلوة معصية مني فتم مع كونه فخالفا للاجسام
 الصالحة اصحاب الصالح ومن فيهمهم انهم جوزوا قيام الصلوة والقدرة والارادة
 والبعث والعبر باليست وبغيرهم حوران يكون المنس مع الصلوة من بعد الصلوة
 امواتا وان لا يكون البار تعالى جوا وجوزد اجلو الجرحين الاعوج والكلية
 هو احد من جليلات استأذنه الى امية وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم
 قديم هو الله ومحدث هو المسيح هو الذي جاء من الله في الاخرة
 وهو المادون قوله وحاركة الملك صفاتنا وهو الذي ياتي في طفلة من الغمام
 والمحيي بقوله عليه السلام ان الله تعالى خلق آدم على صورته وبهول وضع الجبار
 قديم في السند وانما المسيح لانه ذبح الاجسام واحدنا قال لا بد من
 كذا وشكون الحديث هو من الخلد في مدبرهم تدبير الجارية الى انهم
 زادوا تسامح وان كل حيوان مكلف فانهم قالوا ان المسيح جاء اعداها
 عقلا ما عين في دارسوى يده الدار وخلق فيهم معرفة العلم وبسبح عظيم

نور ظاهري ثم ابتلاههم وكلفهم شكر نعمته فاعطاه بعضه في الجحيم فاقدم في دار
 النعيم التي استبته ادم فيها وعصاه بعضه في الجحيم فخرجهم من ملك الدار الى
 دار العذاب في السبارو الطاعة لبعض في البعض دون البعض فخرجهم الى دار
 الدنيا وكلفهم هذه الاجساد الكثيفة على صورته كصور الانسان وسائر الالوان
 والابتلاءهم بالياسا والضرر والالام والذلت على مهاد وروهم فممن كانت
 معاصيه اقل وطاعته اكثر كانت صورته احسن والآلة اقل ومن كان
 في العاقلة ولا يزال يكون كذلك الحيوان في الدنيا في صورة بعد صورة ما
 دامت معه ذنوبه وبدا عين القول بالبتناج المقيمة هو من بين نعم الله العظمى
 قالوا الله لم يخلق جسام واما الاعراض فتخرجها الاجسام اما طبعها كان
 للاعراق الشمس للحرارة والاحتيازا كالحيوان للالوان فليس في ذلك
 حدوث الاجسام وفما بها فخذ من الاعراض فكيف يقول انما من قبل الله
 وقالوا لا يوصف الصديق بالقديم لانه يدل على القادوم الزمان في الوصف
 ليس زمان في ولا يسم المدة والآلة العالم والمعلوم وهو متبع الزمان
 لغيره ان اراد بها شرة كان او توليد ابنا على ما ذهب اليه من مذاهب الفلاسفة
 في حقيقة الالان انما هي هبة هبة من انفس النعمي كان جاسا من مخافة
 الدين وخلافة النفس قالوا الافعال المتولدة لا فاعل لها ولا يمكن سبها
 في فعل السبب بل انه سبب الفعل الى الميت فماد ارضي سبها الى شخص
 قبل وجود الاله ولا الى الله تعالى لاستلزامه صدور جميع عنه والمعرفة متولدة
 من النظر وانها واجبة قبل الشرح واليهود واليهودى والمجوس والزرادقة

من فاضل في المذهب
 من فاضل في المذهب
 من فاضل في المذهب

من فاضل في المذهب
 من فاضل في المذهب
 من فاضل في المذهب

من فاضل في المذهب
 من فاضل في المذهب

يصرون في الآخرة ترابا ولا يضلون جهة وفاداة الله البهائم والاطفال
 وكل طائفة من سلامة الآلة وهي جبل العقل ومن لم يحكم الله من الكافة
 والمعارف كلها ضرورية وحسب لما كان من غير ارادة وما عداها حادث
 محدث والعالم حصل بعد بطونهم ارادوا به يقول العقل من ان كان
 ويعلم قدم العالم كان ثمة في زمان المأمون ولعله منزهة عن الطبيعة
 اصحابه ليس الخياط من اني عمر والحيطة قالوا بالقدرة في العقل
 الى العباد وبتبعية المحدث شيئا انما يتقرر في حالة العدم وجوهر عرضا
 اي الذي استلزمه التامة متعده ليعتقد الاجناس حالة العدم وان
 ارادة الله كونه قادرا غير مكره ولا كاره وهي اي ارادة تعالى في الحال
 الخلق اي كونه خالقا في فعله الامارة والاربابا وكونه مهيما بعينه انما دانه
 عالم مستعصما وكونه يرى ذاته او غيره منها في العبدية الحاطية هو غير من غير
 كان من الفضلاء الباطنة في ايام المعصية والمتوكل وقد طالع كتب العقل
 وتزوج كثير من معاليم بعبارة البلية اللطيفة قالوا المعارف كلها ضرورية
 ولا ارادة في ذلك يدري في الواحدة انما هي اي ارادة لعلها عدم سبب
 عالما بغير حسه عنه و ارادة لعل الغير في الميل الى النفس التي في العالم
 وادب طابع خلقه لما انما رخصته كما ذهب اليه الحكماء الطيول في شرح
 العدم الخواص انما تبدل الاغراض والخواص بآلية كما قيل في السوى والار
 عند اليها اليها لان الله تعالى اي يدخلها فيها والجزء انما في العقل
 انون من حيث قيلت به رجلا وماراة ارادة الكيفية وهو انما القاسم من جهة

البنية
 والقدرة على كل شيء
 والقدرة على كل شيء
 والقدرة على كل شيء

انما هو من جهة
 انما هو من جهة

الكيفية

الكيفية
 الكيفية
 الكيفية

الكيفية كان من جهة وفاداة الله البهائم والاطفال
 فاذ قيل انما في مريد لا فعله ارادة خالق لما واذ قيل مريد لا فعل غير
 ارادة الله سبحانه ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم كما ذهب اليه
 الجسمية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجاني من مخرقة البصرة قالوا
 ارادة الرب حادثه لا فعله الله تعالى تلك الارادة موصوف بها
 يعني بقية لما في محض ارادة الله تعالى في هذا العالم والله حكيم
 مركب من حروف اصوات مختلفة الله في جسمه والمركب بذلك الحكماء
 فعل الحكماء وحقيقة لاس قام به وحمل فيه ولا يرى الله في الآخرة والعبد
 خالق لفعله وهو ملك الكيفية لا مومن ولا كافر اذ اقامت بآلية محله
 في النار ولا كرامات ولا ايات ويجب على المسلمين تكليف كمال عقله وشيئة
 اسباب التكليف له اي يجب عليه اللطف بالمكلف ورعاية ما هو له
 والاسباب موصوفون ويشارك ابو علي فيما في الاحكام المذكورة ابا
 هاشم ثم انفراد عنه بان الله تعالى عالم لذاته بلا ايجاب صفة هي العلم ولا
 حال له موجب العالمية وكونه تعالى سميعا بصيرا معناه انه حي لا امة به وكجز
 الكاينام للعوض الشهيرة انفرادا بواشع من اسبابها كان استحقاق العلم
 والمقابيل بلا معصية مع كونه تعالى لا لاجتماع والحقبة مائة لا توبة عن سبب
 مع الامرار على غير ما عاين في قوله ان لا يصلح اسلام الكافر من اذ في
 اضر عليه ولا توبة مع عدم القدرة فلا يصح توبة الكافر على كونه بعد
 احسن ولا توبة الا في عن زناه بعد ما حبت ولا يحق علم واحد جليلين

الكيفية
 الكيفية

الكيفية

الشريعة

و لم تزل و اهل بن حزم
اصور الصوت على

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

منها بيت في الزمان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

۱۱۱

مکتبہ اسلامیہ

فاستحوذوا الحرات من الخمر والتمتد الزنا وغيره المصنوعة به هو المصنوع
 عز نفسه الى ابي جعفر محمد الباقر فتمت طرده ادعى الامامة لنفسه قالوا
 الامامة صارت ل محمد بن علي بن الحسين ثم انقضت عنه الى ابي منصور وعمره
 ابا منصور يرحم الى السماء ويسبح الله راسه بيده وقال يا بني اذهب فبني
 ثم انزل الى الارض وهو الكيف المذكور في قوله تعالى وان يروا سلطانا
 سابقا يقولوا صاحبكم كرم وكان قبل ادعائه الامامة لنفسه يقول الكسفي
 بن ابي طالب قالوا للرسل لا يقطع ابد الحب والنازل امرنا بموالاة
 الامام والنازل بعد ابي رجل امرنا بفضله هو صفة ابي عبد الله
 كما في مكره وعرفه الفرائض اسماء الرجال امرنا بموالاة الامام والحرمان اسماء
 امرنا بمجاداتهم ومقصودهم بذلك ان من ظهر رجل منهم فقد ارفع عنه
 والخطاب لوصول الى الجبهة الخطائية هو ابراهيم بن الحسن بن علي بن ابي
 عبد الله بن الحسن بن الصادق فلما علم منه غلوة في حقه تترأس منه فلما اشرع له ادعى
 الامام لنفسه قالوا لا يمتد ابناءه والخطاب بن مفضل ففرضوا طاعة ابي عبد الله
 ان يسيروا ففرضوا على الناس طاعة ابي طالب بل راوا على ذلك قالوا الامامة
 الهبة والتمتد ابناءه ونددوا بغيره الصادق انما لکن ابو الخطاب الفضل بن شاذان
 علي و هو لا يستحق شهادة الزور لو ائتمروا على ائمتهم والامام بعد ابي
 قتل الى الخطاب بن عيسى بن ابي طالب ذلك ما قد علمت بغيره وامر الكاظم
 ابو الخطاب فماتوا لولاهم الدنيا والنازل الامام لا ينبغي واستنجا
 الحرات وترك الفرائض ويسمى الامام بعدت بغيره ابي ذلك طائفة اخرى

في حقه
 في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

منهم وقالوا ان كل من من اوى اليه متمسكين بقوله تعالى وما كان لنفس ان
 تموت الا باذن الله اى يوحى من الله اليه فيموت اى في اصابه بمرض
 يوحى من جبريل وميكائيل وهم لا يموتون ابا بل اذ انبوا النجاة يوحى
 الى الملكوت وقيل هو اى الامام بعد ابي الخطاب محمد بن علي بن ابي طالب
 يموتون اى يقولون ذلك العراية قالوا محمد بن علي بن ابي طالب
 بالقراب والذباب بالذباب فنبش الله جبريل الى علي فخطب جبريل في
 بتخبر الرسالة من علي بن محمد قال شاعروهم فخطب الامام في محرابه فحمد الله
 فياخذون صاحب القريش يعقون بجبريل المديونية يقولون انك لا تفهم
 محمد لان عليا هو الامام وقد بعثه ليذبحوا الناس اليه فذبحوا نفسه فمات الحسين
 اى قال الله منهم بالية محمد وعلي لهم في الله فخطب فبعضهم تقدم عليا
 في احكام الائمة وبعضهم تقدم محمد او علي بالية خمسة اشخاص هم الحسين
 العباة بن جعفر والحسان بن علي بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 الروح جاليتهم بالوية لا قرية لواحد منهم على آخر ولا يقولون في طائفة
 عن خمسة التائت الشائمة اصحاب الشياطين ابن ابي عمير بن ابي طالب
 ابو ابي طالب قالوا الحمد لله القوا على ذلك ثم اختلفوا فقال ابن ابي طالب
 عريض يحسن سبوا وطوله وعرضه وعظمه وهو كالبكة البيضاء العاقبة لما لا
 من كل جانب له لون وطعم ورائحة وجمته وحي الموضع الذي يطلع عليه
 يريدون بها النبض قالوا اوليت يد الصفاة المذكورة غيره اى في ذواته
 تعالى في يوم الله ويعد ويخرج يسكن في سبابة الاجسام لولا لم تمل

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

في حقه

على وجه ما تحت الشرى بخلق من فضل الله وهو سبحانه شارب شارب
 مكس للكرش طافاوت صيته على وجه لا يفضل احد على الآخر واداره
 على حركته هي الخبيثة ولا يفره وانما بعد الاشياء بعد كونها لا قبله علم
 قديم ولا حادث لا صفه ولا صفه لا تطف وتكلمه صفه لا مخلوق
 ولا غيره لما مر الاعراض لا على السبيل وانما الدال عليه هو الامم
 عرفت من مشابهته ايامه الالهيه يصوبون دون الاستياء لان النبي يحيى
 اليه فيقرب اليه بحرف الامام فانه لا يوحى اليه فوجبان يكون
 وانه ابن سالم هو على صورة الانسان لا يدور بل هو حسن خلق النفس واول
 عين ودم له وكره سودا وفضله على خوف الاسفل الا على عمد لا
 انه ليس حيا واما الزراريه هو ذرة من اعين قالوا الحمد لله الصفات
 ومبتهلها هي قبل حدوثها لا يجوز ان يكون حينئذ حيا ولا عالما ولا قاهرا
 ولا سميعا ولا بصيرا اليونسية هو يوسف بن عبد الرحمن القمي قال تعالى
 على العرش مجده الملائكة وهو اقوى منا اي من الملائكة مع كونه محمولا لهم
 كالكرسي يحمل رجلا وهو اقوى منها الشياطينية هو محمد بن الفضل المصلي
 الطاق قال تعالى انور في سمائه في وضع ذلك على صورته ان وانما يعلم الله
 بعد كونها الزايمه قالوا الامامة بعد علي محمد بن علي فتم ان عبد الله علي
 بن عبد الله بن عباس ثم اولاده الى المصور ثم حل الاله في ابي سلمة و
 لم يقبلوا يستعملوا الحارم وترك الفرائض ومنهم من ادعى الالهية في المتبع
 المعوضه قالوا الله قرض خلق الدنيا الى محمد اي الله خلق محمد او فوض اليه

الزراريه من كبريت حجة

والم
 الله

خلق

خلق الدنيا هو الخلق لها بها دينا وبقا قرض ذلك على الله انما هو ذا
 البدر على الله تعالى اي حوزوا ان يريد الله شيئا لم يدركه اي نظير طيلة
 لم يكن ظاهرا ولم يدركه ان لا يكون الرب لما جوا في الامور النصيرة
 والاسحاية قالوا هل الله في علي فان الظهور الروحاني في الله السما في ما
 لا ينكر اما في جانب غير فظهور جبريل بصورة البشر واما في جانب البشر
 فظهور الشيطان في صورة الانسان قالوا لما كان قتي واولاده افضل
 من غيرهم وكانوا مؤيدون بتأييدات مستغلة بباطن الان واعضا ظهروا
 بصورتهم ونطق لمسانهم واخذوا يدبهم ومن ههنا اطلقنا الالهية على الآلة
 ان ترى ان النبي عليه السلام قاتل المشركين وعليه قاتل المشركين فان النبي
 عليه السلام يحكم بالظهور الله يتولى السر اير الاسما عليه وليتوا سبوا الله
 بالباطنية لقولهم بباطن القباب دون ظاهرها فانه قالوا القرآن بل
 ظاهرها المراد منه الباطنة لا الظاهرة المفسومة من الله وبسته الباطن الى الظاهر
 كتب الله في القشر والمنسك بالظاهرة تغيب بالمشقة في الاكساب
 باطنه يودي الى ترك العمل بظاهرها وتسلوا في ذلك بقوله تعالى فصر بينهم
 بيور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب وهذا القول
 اخذوه من المصنوعة والجمالية والعتو بالافراط لان اولهم لا باطنهم
 الذي ادعى انفس الى ندمهم رجل يقال له حمدان فمرطوه هي احدى قري
 واسط وباطنية الامامة الحركات والجارم وباطنية لا نهم رعو ان
 النطق بالبرهان اي الرسل مستجادم وفتح وبرزيم وموسى وموسى

واما قوله تعالى
 انما الله
 لا يقر
 بالبرهان
 والافراط
 والافراط
 والافراط

ستة ابداء هذا الموثق والوجود يستلزم اعلاني ذلك قوله واذا اخذنا
 من البينيين ميثاقهم ثم ما اخذوا من كل واحد شيئا فحسب اعتقاد
ان لا يفتي لهم سوادا في حوالته على الامام في حلاله كشكل عليه
الامور التي العالم اليه فانه العالم بها ولا يقدر عليها احد حتى يتولى
من درجته وينتهي الى الامام ثم المديس هو دعوى وافتقار
الدين والدنيا لهم حتى يزاد مسيله الى دعاه اليهم ثم الكيس وهو
معدومات قبلها وسبيل المدعو يكون سائقا له الى مدعوه اليه من قبل
ثم المظفر وهو الظاهرية الى اسقاط الاعمال البدينية ثم السليخ عن الاعتقاد
الدنيوية فخرج اي حين او حال المدعو الى ذلك فخذون في الامانة
على استكمال الذات وما قبل السيرة ابع قولهم الوضوء عبارة عن الالة
الامام واليهم هو الاخذ من المادون عند نصيبه الامام الذي هو محتج به
الصلوة عبارة عن الناطق الذي هو الرسول دليل قوله تعالى ان الصلوة
تسبي عن الطغاة والمنكر والاحلام عبارة عن شياشي من اسرارهم
الى من ليس من الاله بغير قصد منه والصلوة تجذب الهدى والركوة نرية
النفس بمعرفة ما هم عليه من الدين والعبادة السنية في الباب على الصفا
السنية والمراد على والصفات الانبياء السنية اجابة المدعو والطوا
بالسنة سبعا موالاته الالهية سببه الجوزاة ابدان عن الكفاية
انما مشقتها بزاوية الكمال الى غير ذلك من خرافاتهم ومن ثم
ان الله لا يوجد ولا حدود ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز

وكذلك

يعتقد

وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقية تقتضي المشاركة بغيره
 وبين المدعو والى وهو شبيه والى المطلق شركته للمعدوم وهو غير
 هو واجب هذه الصفات ورب الرضاوات وربها خلطوا كلامهم
 بكلام الحكمة فقالوا ان الله تعالى ابدع بالامر العقل التام وتوسطه
 النفس التي ليست تامة فاشتقت النفس العقل التام فبقيته
 فاحتاجت الى الحركة من البعثان الى الكمال ولين يتم الحركة الى التامة
 فحدثت الاجرام العليكة وحركت حركة دورية بدليل النفس فحدثت
 البطاليج الباطنية الغييرة وتوسط الباطن طاشت المركبات من
 والنسب و انواع الحيوانات وافضلها انسان كاعتقاده في النفس والاول
 العنسية عليه وارتقا له بالعالم العلوي وحيث كان العالم العلوي كل
 كفي ونفس فبقية كية تكون مصدر الكليات وجب ان يكون في العالم
 السفلي عمل كل كفي يكون وسيله الى النجاة وهو الرسول الناطق في النفس
 فاطفء فبقية يكون نسبة الى الناطق في تعريف طرق النجاة في النفس
 الى العقل الاول فصار مرجع الى الجا والكمالات وهو الامام الذي هو
 الناطق وكان محرك الافعال تحريك العقل والنفس كذلك تحرك
 النفس الى النجاة تحريك الناطق والوصي وعلى هذا في كل عصر وزمان
 الذي يراى كان عليه قدامهم وحين ظهر الحسن بن محمد الصباغ جد
 المدعو على انه الحق الذي نودي عن الامام الذي لا يجوز خلو الزمان
 وحمل كلامه فقدم في الاستبصار الى المعلم في العلوم ثم انه منع العلوم

في اعتقاده الظاهر في
 في اعتقاده الظاهر في

11

عن النوفلي في العلوم والمواضع عن الطرقي الكتب المتقدمة ككتاب طبع على فضاء بحرهم
 انهم نقلوا ولم يزلوا يستزين بالبحر من الدينية والاسرار في هذه
 بالبحر من كثرة شوقهم وحاشيت طوبى السوء منهم فطروا اسقاط الكفا
 واما هذه الحرامات وصاروا كالحيوانات الجاهلات بلا فطريته ولا ورع
 بعد ما بدى الشيطان واتبعه واما الريهية وهم المسئولون الى زيد بن
 زين العابدين فقلت فرق الحارودية الصالحين الجارود الذي سماه الله
 شرهما ونسبه مائة شيطان يكن الجرحا لوالده من النبي في الامانة
 على وصفا لاسيما والعجوبة لغيره وانما الله وتركم الله بقوله الله والامانة
 بعد الحسن بن سوري في اولادهم من خرج منهم بالسيف وهو عالم
 فاما ما كان من جملتهم في الامانة فظروا هوجم بن عبد الله بن الحسين بن
 الذي تولى بالدينية في ايام المصور فذهب طائفة منهم الى ذلك وزعموا
 لم يقبل او هوجم بن الحسن بن علي بن الحسين صاحب طالقان الذي اسرى
 ايام المصور وحمل اليه في داره حتى مات فذهب طائفة اخرى اليه وادوا
 بموته او هوجم بن علي صاحب الكوفة من اخا وزيد بن علي دعا الناس الى
 واجتمع اليه خلق كثير وقتل في ايام المصطفى فذهب طائفة ثالثة وادوا
 قتال السيمانية هوجم بن جريز لواله الامانة سوري فيما بين الخلق والامانة
 برجلين من خيار المسلمين ويصح امانه المفضول مع وجود القتل والوكر والامانة
 وان اخطأ الامانة في البيت الجامع وجود على كنهه خطا لم يثبت الى درجته
 ولقد اخطأ عثمان وطلحة والزبير وعائشة البتيرة هوجم النوفلي واقفوا السيمانية

هذا هو الذي نقله عن النوفلي
 في تاريخه في تاريخه
 ج

هذا هو الذي نقله عن النوفلي
 في تاريخه في تاريخه

الامانة

هذا هو الذي نقله عن النوفلي
 في تاريخه في تاريخه

الامانة توفوا في عثمان بذه فرق الريهية والكرهية في زمانا مقلدون
 في الاصول الى الاطراف وفي الفروع الى هذه في المنفعة الا في سلك
 واما الامانة فقالوا بالبيض الحلي على امانة على وفروا العجانية ووقعوا
 وساءوا الامانة الى جعفر الصادق وحدثوا في المنصوص عليه بعد الذي
 استقر عليه رايهم انه موسى الكاظم وبعده علي بن موسى الرضا وبعده
 علي الثاني وبعده علي بن محمد النقي وبعده الحسن بن علي الزكي وبعده محمد بن الحسن بن
 الامام المنصور ولهم في كل من المراتب التي بعد جعفر اصفاءات اوردا
 في اخر العمل وكانت الامانة او لا على هذا سيمتهم حتى تلاوي بهم الزمان
 فاحلوا وتثبتت مشاخرهم الى المشرقة اما وعجوبة او تقصيدية والى اخا
 يعتقدون ظاهرا وروية الاخا والمثابرة وهؤلاء يفتيمون الى شبهة يذكرو
 المشابهات على ان المراد بها فخرها وسببها فيعتقدون ان ما اراد الله
 من طائفة كعاد السلف والى متقدمة بالفرق الصالحة **الفرقة الثالثة**
 من كبار الفرق الاسكانية الموارنة وهم من فرق الخلفاء وهم الذين خرجوا
 على هذا الخليفة وهاجر بن الحسين والفردة وهم اسماهم العرب كانوا
 اهل صلوة وسيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر احدكم صلواته في جنب صلواتي
 وصوته في جنب صوته ولكن لا يجاوز انما تراقبهم قالوا من يفتيمون
 وخرجهم وعدل انما بين الحسن فواما من ان فيهم السيرة وجاروا ان يزل
 او يقتل ولم يوجدوا الصنف الامام من جندوا ان لا يكون في العالم امام وكروا
 عثمان واكثر العجانية ومثلها كثيرة واليهية هوجم بن الحسين بن علي

هذا هو الذي نقله عن النوفلي
 في تاريخه في تاريخه
 ج

هذا هو الذي نقله عن النوفلي
 في تاريخه في تاريخه

قالوا يا ايها الذين آمنوا اقموا الصلوة وابذلوا الخصال من رزقكم
 احصلوا لى هوام حرام فهو كما لو جوبت محض عليه حتى يعلم الحق وحيث لا يعرف
 برفع امره الى الامام فحده وكل ما ليس فيه تدنؤ فهو مشهور ومثل لاصحاب الامام
 في قوله تعالى لا اجد فيما اوحى اليكم الاية ومثل اذا الامام كفرت الرتبة
 حاضر او غيبا وقالوا الاطفال كما يسميهم اباؤهم وكفروا وقال بعضهم انهم من
 حلال لا يؤخذ صاحبهم قالوا في كل خلاف السكرين شراب حرام ومثل
 السكران الكيفه كفروا وافقوا القدرية في استناد افعال الصواب والافعال
 هو ما خرج من الارزاق قالوا كفر على ما يحكم وهو الذي انزل في مشايخه ومن الناس
 من يجلب قلة في الحيوة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الذي اطمعهم
 بطم في قسده وهو الذي انزل فيه من الحسن من شري استغفار الله
 الله وفيه قال نفعي الخواص اني انا ذكره يوما فاحسبه او في البرية عند الله
 وكفرت الصحابة اي عثمان وطلحة والزبير وعائشة وعبد الله بن عباس
 المسلمين منهم وقصوا تجديدهم في النار وكفروا العقدة عن اتصال انك
 موافقين لهم في الدين وقالوا حرم البقية في القول والعمل ونحوه قبل او تاد
 وسائهم ولا رجم على الرائي المحض اذ هو غير مذكور في القرآن ولا حد في القدر
 على استاء اي القاذون ان كان احراره لم يحد لان المذكور في القرآن هو
 الدين وهي المذكورين قال لا بدى وسقط واحد فحدث المحضين من الرجال
 الشفاء اي الله وف المحض ان كان رجلا لا يحد قاذوه ان كان الماده
 يحد قاذوها وهذا اظهر واظهر المشركين في النار است ابايهم ونحوه حتى قال

قالوا يا ايها الذين آمنوا اقموا الصلوة وابذلوا الخصال من رزقكم احصلوا لى هوام حرام فهو كما لو جوبت محض عليه حتى يعلم الحق

قالوا يا ايها الذين آمنوا اقموا الصلوة

وان علم

قالوا يا ايها الذين آمنوا

وان علم كفره بعد النبوة ومركب الكيفية كافر الجذات بموجدة من عام
 الحق منهم العاديه الذين عدوا الكسب بالجلالات في العزق وذلك ان
 بخدة وجهه ابنة معيش الى اهل العليف فقتلهم واسروا بهم ونحوه
 قبل القصة واكلوا من العيشة قبلها ايضا فلما جوا الى بخدة اخبروه فقتلوه
 فقال لم يسلمكم ما فقتلهم فقالوا لم نعلم انه ليس منا فقتلهم كما يسميهم فاحلف
 بعد ذلك فقتلهم من تابعه وقالوا الذين اعران احدهم معرقه عبد ورسوله
 تحريم والمسلمين اي الموافقين لهم والاقرار بما جاء به الرسول قبل هذا
 الذي لا يعذر فيه الخبايا له والثاني ما سوى ذلك والجليل بسعد وبقوله
 منهم سمعوا عافيه وقالوا اي الجذات كلهم لا حاجة للناس الى الامام
 اوجب عليهم رعاية الصفقة فيما بينهم ويجوز لهم بصفه اذ ارادوا ان يملك
 الرعاية لا يتم الا بالامام يحلهم عليها وخالفوا الارزاق في غير الكيفية اي
 في الكيفية وخالفوهم في الاحكام الباتية الصغرية الصحابة ومن الابرار
 في القولون الارزاق في كثير العقدة عن القول اذا كانوا موافقين لهم في الدين
 وفي اسقاط الرجم فانهم لم يسلطوه وفي افعال الكفار اي لم يفرقوا الكفار
 ولم يقولوا بجلبهم في النار وسع القية في القول اي جوزوا التقي في القول
 وكون العمل وقالوا المعصية الموجبة للحد كسبي صاحبها الا بها يقال شاعرا
 سادق اوزان او قاذوه لا يقال كافر ولا احد فيه لعظمه كبر الصلوة
 الصوم كفر فقال لصاحبه كافر وقيل تزوج الموشى المعقدة لما هو
 من الكافر الخالف لهم في دار القية ودار العلية الا بنبوته هو عبد

قالوا يا ايها الذين آمنوا اقموا الصلوة

١١٤

بن ابا جعفر قالوا انما لقوا من اهل القبلة لغيره من كبريتهم وضيئته
اموالهم من صلاحهم كما اعم حلال عند الحرب دون غيره ودارهم ودار السلام
مفسر سلطانهم قالوا قبل شهادة خاتم النبي عليهم السلام وحرمت الكعبة من غير
نبا على ان الاعمال اخلة في الايمان والى طاعة قبل الفعل ففعل العبد
الله تعالى وفيه العلم لله تعالى واهل الكعبة وكتب الكعبة كما فلف نوح
كفره وتوفوا في كبر اولاد الكفار وتوفوا في الخلق اهل
ام لا في جو ان عتبة رسول بلا دليل ومخافة وتكليف تتابع بها يوحى الى
ترددوا ان حنا اولاد الكفرة واهل الصلابة واهل الفراق اربعا الاول
الحقيقة وهو الوصف من الى المقدام زادوا على الابنية ان بين والرك
معرفة الله تعالى فانها حصة مستوسط بينهما فمن عرف الله وكفر بما سواه
رسول وجهه انما اربا ككبيرة كما في لا مشرك الا الله الذي لا يبدل
يريد ان الله زادوا على الابنية ان قالوا سبقت من العلم
يكتم في السما وينزل عليه جلا واحدة ويترك من محمد الى الله الصابية الذين
في القرآن وقالوا اصحاب الجدة ومشركون وكل من ترك كعبة كان في خيرة
الاشياء الحارثة اصحاب الحارث ابا جعفر قالوا الابنية في القدر
كون اهل الصلابة ومخوفة منه وفي كون الله طاعة قبل الفعل الراجحة القابل
لا يراو بها الله في دعوان العبد او اني بما اعر به ولم يقصد العبد طاعة
الجاردة هو عبد الرحمن من محمد واهل السبيل الفرق الجوارح زادوا على
معدان وانهم في مدبرهم وجوب البراءة من اهل الكعبة ان يسيبان تبارك عنه حتى يلقى

السلام

السلام عبد البليغ ويجب دعاءه اليه الى السلام اذا بلغ اطفال
في الدارين ثم فرق الاول الميمونية في يمين بن عمران قالوا الله الى
استاد الاطفال الى قدر العباد ويكون الاستطاعة قبل الفعل وان العبد
ليخردون الشر ولا يريد المعاصي كما هو مذموم المفسر له قالوا اطفال الكفار
الجنة ويروي عنهم يجوز كمال البينات للبين والبنات والاولاد الاخرة
الاخوات اي حوزة الكمال بن الحسين والبنات والبنات والبنات والبنات
والاخوات والكفار سورة يوسف فانهم زعموا انها قدمت من العقص والبنات
ان يكون قصة العشق قواما الثانية من فرق العباد في الجنة هو حصة من اولاد
واقوة هم الى الميمونية فيما روي اليهم البوع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار
الاشياء منهم السبعية هو سيب بن محمد وهم كالميمونية في دعهم الا في القدر
الراية الحارثة هو حارث بن عاصم واقوة السبعية وهي فيهم انهم يقولون
في امر على ولا يصرحون بالبرادة عنه كما يصرحون بالبرادة عن غيره
المليحة اصحاب حلف الحارثي وهو خارج كمان وكان ان اصناف القدر في
الى الله وحكموا بان اطفال المشركين في النار على عمل وشرك السادة الاطراف
هم على مذمبة حجرة ورسم رجل من حسان يقال له غالب الا انهم عدوا
الاطراف الى الاطراف في علم يعرفه من الشريعة اذا اتوا بالعرف في
من جهة العقل واقوة اهل الشريعة في اصولهم وفي نفي القدر اسمي ساد اطفال
الى قدر العبد في بعض النسخ وفي نفي القدر اي قدره الموثرة من العباد
السادة الميمونية هم كالحارثية الا ان المؤمنين عندهم من عرف الميمونية

نبأ السبع بن عاصم

وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل بالأمور ومن فعل العبد مخلوق له الشبهة
 الجملية فليس لهم كذب الخاتمة أيضا إلا أنهم قالوا في بعض المقامات
 فمن علمه كذلك فهو عارف بغير مؤمن وفعل العبد مخلوق له الشبهة القلبية وهو
 عثمان بن أبي الصلت في صلوات بين الصلوات بهم كالحجارة لكن قالوا
 أسلم واستجار بالوليتية وبزينا من المخلوق حتى بلغوا فيه نحو إلى الإسلام
 فيقبلوا وروى عن بعضهم أن الأبطال سوا كانوا للمسلم أو المشرك لكن لا
 لهم ولا عداوة حتى ينضموا إلى الإسلام فيقبلوا أو يتركوا أو يتركوا
 من فرق الحجرة العنابية يعلب بين طاهر قالوا بولاية الأبطال الحكم
 لهم من ولاية أو عداوة إلى أن يدركوا ويريدون أخذ الزكاة من العبيد إذا
 استغفروا أعطاه لهم إذا استغفروا أو يتركوا أي العنابية أربع فرق الأولى
 التي هي أصحها خمسة من قيس بهم كالعنابية إلا أنهم امتدوا عنهم بأن
 يضمن هو في دار القبة من أهل القبة على كل ما عليه إيمان وكفر الأسير عدا
 من أيمانه أو كفره وحرموا أن يتسلل إلى القلعة لئلا يفسدوا السيرة من أبو العباس
 عنهم أنه يجوز خروج المسلمين من شرك فوهم الشبهة القلبية هو عبيد
 الرحمن خلاصهم أي الأنسية في الروج أي تزوج المسلمين المشركين
 العنابية في زكاة العبيد أي أخذ منهم ودفعها إليهم الثلث الشبانية هو
 مستحب من سبل قالوا بالجم ونفي القدرة الحادثة الرابعة المكمية هو كرم على
 قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل تجل ما به تارك من علم أنه طمس
 سوره وعلمته وتجاهله على طاعة ومعيته لا يتصور منه الإقدام على ترك الصلوة

الصلوات من الأربعة
 من الأربعة من الأربعة
 من الأربعة من الأربعة

صفاء زكاة الأول التي هي من الأربعة
 من الأربعة من الأربعة من الأربعة

أي العنابية في دار

فقد ورد في بعض النسخ
 من الأربعة من الأربعة من الأربعة

وكذلك كسيرة فان يكتبها كالحجارة لما به تاركها وسوالة الله ومعادته
 ليعاذه باعتبار العاقبة وما هم حيارون اليه مع موافاة الموت بالاعتبار
 اعلم لهم الحق بما أوجب من موثوق بدوامها فكذا نحن من وصل إلى حالة
 الموت فان كان مؤمنا في تلك الحالة واليساهة وان كان كافرا فإعادة
 فأن فرق الخارج عشرة وان كان العداوة عشرة فرق نفسها إلى السابعة
 يصير ستة عشر ويتبع من العنابية والاباضية أربع فرق أخرى فالحجوة
 عشرون وفيه بحث لان المقسم لا يقسم إقامته فلا يعتبر العنابية عشرة منهم
 العداوة مع فرقها الأربع بل يقتضي هنا مائة الأربع فمكون الفرق تسع
 عشرة وأيضا إذا اعتبر فرق الاباضية و فرق العنابية فكانت الفرق
 كلها اثنين وعشرون واعتبار إحدى الأربعين و دون الأخرى كحكم الله
الرابعة من كبار الفرق الإسلامية المرجية لقبول أبنائهم بوجوب العمل
 النسيئة أي يؤخرون في الرتبة عنها وعن الاعتقاد ومن أرجأه إذا أخرجه
 أرجأه وأخاه أي أمهله وأخرجه أو لانهم يقولون لا يصح إلا ما يصح
 لا ينفص مع الكفر طاعة منهم يقولون الرجاء وعلى هذا ينبغي أن لا ينفص لفظ
 وفرقهم خمس البريئة هو يونس التيمري قالوا إلا ما كان هو المعزومة بالصلوة
 له والجملة بالعقب فمن اجتمعت فيه هذه الصفات فهو مؤمن ولا يصح معها
 ترك الطاعات وتركات المعاصي ولا تقب عليها وليس كان عازا
 وأما كفر بالسكينة وترك الخفوع لله كما دل عليه قوله أي وبسكم وكان
 الكافرين العبيدية أصحاب عبادة الملك ربادوا على البريئة ان علم

الصلوات من الأربعة من الأربعة من الأربعة
 من الأربعة من الأربعة من الأربعة
 من الأربعة من الأربعة من الأربعة

لم يزل يتناخض في فوائده وكذا باقي صفاته وانما تعالى على صوت الانسان
 الحديث من ان الله تعالى خلق آدم على صورة الرحمن الغشائية اصحاب
 الكوفي قالوا الايمان هو المعرفة بالله ورسوله وبما جاء من عند الله لا بالاجابة
 وهو اي الايمان بربه ولا يقص ذلك الا حال مثلا ان يقولوا قد عرفنا
 السيد المسيح ولا ادرى اين الكعبة ولعلها بغير مكة ونبحث محمد او لا ادرى الذي
 بالمدينة ام غيره وحررتم فيزيروا ولا ادرى اهو هذا الشاة ام غير فان القائل
 بهذه المقالات يضمن مقتضوهم ما ذكره ان هذه الامور ليست في حكمة
 في حقيقة الايمان والا فكيف يشبهه في ان قالوا لا يشك فيما عسى ان كان
 اي كفي هذا القول من ان حقيقة العقيدة من المرحية وهو انه عليه صديقه
 يروج فذهبوا لاعتقاده رجل يمسحوه قال الذي ومع هذا اصحاب المقالات
 قد عدوا بما حيفوا واصحابه من مخرجه اولاد لما قال الايمان ان الله تعالى
 ذلك ان المقلد في الصدر الاول كانوا يفتنون من خالفهم في العقيدة
 اولاد لما قال الايمان اليه يصدق ولا يزيد ولا ينقص فكل من اراد ان يثبت
 عن الايمان وليس كذلك فاعرفتم البسالة في العلم وان جنتا فيه التوبة
 اصحابه من المرحي قالوا الايمان هو المعرفة والاعتراف بما به وبسرله كمالا
 في العقل ان يعقله واما ما جاء في العقل ان يعقله فليس الاعتقاد بدين الايمان
 واخره العقل كمن الايمان وهو القيم على ذلك من ابن عبيدان الذي سقى
 وقبل التوبة ابن عبيدان الذي سقى والبكر يمسحوه ويس بن عمران الفضل الزمان
 وهو كذا وكلمه التقوا على ان الله تعالى بعصا في القيمة من صاحب الحق في

قالوا ان الله تعالى على صوت الانسان
 الحديث من ان الله تعالى خلق آدم على صورة الرحمن الغشائية اصحاب
 الكوفي قالوا الايمان هو المعرفة بالله ورسوله وبما جاء من عند الله لا بالاجابة

مشة وكذا الواضح واحد من النار لا يخرج كل من يمشي به ولم يخرجوا من
 المؤمنين من النار وانما من عبيدان او عبيدان من بينهم بالقدرة
 جمع من الارباب والقول بالقدرة اي بسادة الاصل ان العباد والخلق
 حيث انه قال يجوز ان لا يكون الا بالله من حيث التولية اصحابه من الكوفة
 قالوا الايمان هو المعرفة والصدق والجنة والاطلاص والافرار بما جاء
 الرسول وترك كل ما بعده فله وليس بعد ما ولا بعضه اي ولا بعض
 وكله معصية لم يجمع على انه لا يفرح بما جاء به من الله فليس وعصى ولا قال انه
 ومن ترك الصلوة سخطا كفرت كذبه بما جاء به من الله فليس وعصى ولا قال انه
 لم يفرح من قبله ان لا يفرح لاجل الفل او اللطمة بل لانه لم يفرح
 ما جاء به من الله فليس وعصى ولا قال انه لم يفرح من قبله ان لا يفرح لاجل الفل او اللطمة بل لانه لم يفرح
 وبشره المرسى وقالوا البصير للصالحين لاجل هو عذابه الكفر فله اي المرحية
 الخالصة ومنهم من جمع اليه اي الى الارباب والقدرة كمالا في اليقين
 شيب وعبيدان **الفقر** من كبار الفرق الاسلامية التجارية
 اصحاب محمد بن الحسين التجاري هم موافقون لابل السنة في خلق الاصل
 وان الله تعالى مع الفضل وان العبد يمسحوه وموافقون للغير لافا
 في الصفات الموجودة وحدوث الكلام ونفي الرؤية بالابصار ووافقهم
 ضرار بن عمرو وحفص العروة وقرنهم ثلث الاول في البرخانية قالوا كلام
 الله اذا فرغ من عرض واذا كتب في شيء كان في جسم الشاة العظماء
 قالوا كلام الله غيره وكان في غيره مخلوق من قال كلام الله مخلوق هو كذا

قالوا ان الله تعالى على صوت الانسان
 الحديث من ان الله تعالى خلق آدم على صورة الرحمن الغشائية اصحاب
 الكوفي قالوا الايمان هو المعرفة بالله ورسوله وبما جاء من عند الله لا بالاجابة

قالوا ان الله تعالى على صوت الانسان
 الحديث من ان الله تعالى خلق آدم على صورة الرحمن الغشائية اصحاب
 الكوفي قالوا الايمان هو المعرفة بالله ورسوله وبما جاء من عند الله لا بالاجابة

قالوا ان الله تعالى على صوت الانسان
 الحديث من ان الله تعالى خلق آدم على صورة الرحمن الغشائية اصحاب
 الكوفي قالوا الايمان هو المعرفة بالله ورسوله وبما جاء من عند الله لا بالاجابة

الاشياء المستدركة استدركوا عليهم على الرغباتية وقالوا انما هي كلام الله
فقط كما وانما السنته الواردة بان كلام الله غير مخلوق والاشياء المستدركة
عليه في لغته فاولاه ما يظهرونه الصورة كناية اي حملنا قولهم غير مخلوق على غير
مخلوق على هذا الترتيب في النظم من يده الحروف في الاصوات بل هو مخلوق على
غير هذه الحروف في هذه كناية عنها وقالوا انما هي كناية عن كلام الله
الا الله فانه كناية ايضا **الفقرات** من تلك الفرق الكبار في الخبر
والجرح اسناد فضل العبد الى الله تعالى والجرح في حقه اي غير ما لقى في القول
بالجرح المحض بل هو مستطوع في الجرح والاعتراض ثبتت للعبد كناية في قول
تأثيره كناية كناية في الخبر والاعتراض في الضرورية وقالوا كناية كناية في الخبر
جرح من صفات الرندي قالوا لا قدرة له على اسلاف الموثرة ولا كناية بل
هو بمنزلة المجاديات فيما يوجد منها والله لا يعلم الشيء قبل وقوعه وعلية
لا في قول لا يصف الله بما وصفه غيره او يرفع منه التشبيه كناية في الخبر
ولو ابدل العتق بالحيوة كما ذكره الا الذي كان اولي لان جملة كناية في الخبر
الله قدرة والجرح والاعتراض في الخبر بعد دخولها فيها حتى لا يبقى موجود
الله ووافقه المصنف في نفي الروية وخلق الكلام والاحكام المعروفة بالخلق
قبل ورود الشرع **الفقرات** منها المسببة لله تعالى بالخلق
ومثله بالحدث وهم من اجل انهم هم فرقة واحدة في المبدأ وان
اختلفوا في طريقه منهم من شبهه بخلق الله كناية كناية في الخبر
وغيرهم كما تقدم من اداهم الفاعل في المبدأ كناية في الخبر

المسببة لله تعالى

فهم لم يثبت القرينة لانه
والا الله استقل
بغيره فانه جرح في الخبر
سواء كان الله تعالى
او لا كان الله تعالى
او لا كان الله تعالى

غيره

والله في خبره
والله في خبره
والله في خبره

الاجام الى غير ذلك ومنهم من شبهه كقوله تعالى والحي على احوالهم
لا كما لا احكام من علم ودم لا كما لا احكام والاداء وله الاعضاء والجوارح فخره
الملائكة والمصطفين والمعالقة للمخلصين الذين يزورونه في الدنيا وزورهم
في الآخرة فيقول الله قال بعضهم اعفوني عن العينة والفرح وسلكوا في احواله
ومنهم من شبهه كقوله تعالى اصحاب اليمين الله محمد بن ابراهيم في قوله تعالى
الراء وفيه قيل الفقه في حقه وصدقه والدين من محمد بن ابراهيم
واقوالهم في التشبيه متعددة تختلف فيها الى ان لا يشبه في الامن ليدل على
بقوله لا فخرنا على ما لا رغبهم وحوال الله على الخش من جهة العلوية
من العتق العليا ويجوز عليه الحركة والروان اختلفوا في كناية العرش ام لا
على بل على بعضه وقال بعضهم ليس هو على العرش بل هو على العرش
اختلف في كناية الله او غيره ومنهم من اطلق عليه لفظ الخاتم اختلفوا في
بعضها من الجباب كناية او مستندة من جهة تحت فقط اولا اي كناية
بل هو مستندة في جميع الجباب وقالوا لعل الحوادث ذاتة وزعموا انه لا يعلو
اي الحوادث الجباب فيه دون الجباب عن ذاته ويجوز على السدان يكون
اول خلقها يصح منه الاستدلال قالوا الله النبوة والرسالة صفات قاتبان
بدايت الرسول بوي الوحي وسوى احواله بالنبوة وسوى بوي الوحي والنبوة
صاحبها اي صاحب تلك النبوة رسول سبب انشا في بها من غير ارسال
على الله ان لا يغير اي لا يجوز ارسال غير الرسول في حقه اي من اداه
وسل رسول رسول ما عكس كناية ويجوز ان لا يغير اي غل الرسول عن كناية

دون الرسول فانه لا يتصور غرض من كونه رسولا وليس من الحكمة رسوله
اي لا يجوز الاختصار على ارسال احد بل لا بد من تعدد وجوه
الامين في عصر واحد في مساوية الا ان ائمة على علي ووليه
ائمة معاوية لكن يجب طاعة رعيته له وقالوا الايمان قول الذي الاول
علي اي الايمان هو الاقرار الذي وجد في الذين قال الله تعالى
برحمته وجواب في الكل على السوية الا المرتدين واما المنافق مع كفره كما
الاسياء واستواء الجميع في ذلك الايمان والكل ان يستأمن الا
بعد الردة فمذهبي الفرق الصالحة الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
انهم اهل البيت المستشهد الذين قال النبي صلى الله عليه وسلم هم الذين
علي ما عليه اصحابي فهم اهل البيت والسلف من المؤمنين واهل البيت
وهم جميع خالص بدمع هولاء قد اجتمعوا على صدور العالم خلافا لبعض
القبائل القديمة ووجود الباري خلافا للبلطية حيث قالوا لا وجود ولا
والخلق سواه خلافا للقدرة والخلق قديم خلافا للمعزية القائلين
لا يوصف بالقدم ضعف بالعلم والقدرة وسائر صفات الجلال خلافا
لنفاة الصفات لا شبيهة خلافا للثبوت ولا صدور خلافا للطية
حيث اثبتوا آئين ولا يخل في شيء خلافا لبعض الغلاة ولا يقوم بدمع
حادث خلافا للكرامة ليس في حيز ولا جهة ولا يسمع عليه الحركة والانشغال
ولا الجمل ولا الكثرة لا يسمي من صفات المعص خلافا لمن جوز عليه كما
تقدم بمرئى المؤمنين في الاخرة هذا الطماع والشماع بهما امد كان

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

وما علمت لم يكن غنى التمايز في حق النبي ولا يجب عليه شيء ان انما يقتضيه
وان عاقبة فعله لا غرض لغيره ولا حاكم سواه لا يوصف بما يقتضيه
بجوز لا يلزم وهو غير متبعض ولا لحد ولا نهاية ولا ريادة والفضلان
في خلقه فانه والى ما في حق وكذا المجازاة والخاصة والبر والبر
وخلق الخير والبر وحلوه اهل البيت وخلو الكفار في النار وجوز العفو
عن المؤمنين والفاقة عن ولعته الرسول بالمجرات حق من ادم الى محمد
اهل بيته الرضوان تحت البجعة واهل بدرين اهل البيت والامام حجة
على المكلفين والامام الحق بعد رسول الله ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي
والانفس عليه الرتبة ولا يفر احد من اهل البيت الا في حق
للصالح القادر العليم او شره او الحار للنبوة او الحار كما علم بجملة عليه السلام
مصرورة او الحار كما علم بجملة عليه السلام
ذلك الجمع عليه ما علم ضرورة من المؤمنين فذاك كما علم بجملة عليه السلام
والا فان كان اجما علمت بما كفره من المؤمنين ان كان قاطعا فمخالف
واما ما عداه فالانجيل مستبعد غير كاف ولا يقفاه في حاله خلافا
عن من شابه اهل المصنفه ولكن هذا آخر الكلام من كتب المواثيق والى
الله تعالى ان يثبت لنفسه ما يشاء ولا يزيه بعد الهداية وبعضهم
الغواية وتوهموا انهم قد ابرسوا برسول الله واصحابه والتابعين اجمعين
ويعتقون طغيان العلم لا لا يكونه السب من السوء والزلل وان
يعلموا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحيم

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والله اعلم بالصواب

هرمان بگوید و مصراست و از ان قدیمیم و از عجایب عمارات جهان در تاریخ مغرب گوید که بعضی گفتند که دریا
 پیغمبر علیکم ساخته و بر پیرون در آن عمارات هرمان شکل نمودار است اگر صنعتها منتهی شود که در آینده تا چو
 جبار از او آنچه مثل طوفان و غیر آن خرابی رسد و نسل قطع شود و ضلایع پوشیده ماند باز چنان قوی
 پیدا شوند آن شکلها منتهی نشاء را در دست تو آن صنعتها گردد و بعضی گفتند که از عمارات فراموش
 است و خوابگاه ایشان و از چندین حکام غرض آنکه استند از زمان آن عمارات را تا نیز مگرداند و آنجا
 آن موی طایفه پوشیده ماند و چو کسی گفت اندر بیست و نه پیش معلوم میشود زیرا که گمانی که در آنجا
 سطوار است بختی که درین عهد گشتی تواند خواند و بدخمت آن عهد معلوم نمیکرد و در تاریخ زنی
 آن در افواه مشهور است که بنی بذا البرهان بالنسب الطایفه فی السطوان بیل چون اکنون است طایفه را در
 جدیت و هر بری کم از دو هزار سال نیست تواند برید و اگر پنج و در تمام نگردد باشد از تاریخ عمارات
 اکنون زیاد از دو هزار سال باشد و العاصم است و بعضی گفتند است بزرگترین از هر مسموم
 خوانند و در سالک الممالک در تاریخ معرب غیر آن گوید که چهار صد ذراع و چهار صد ذراع طول عرض دارد
 بمقدار بیست و سه کرشاه ولی رفعت و بعد از آن شکل گشتندی نیز در آورده چنانچه هر ضلعی آن شش
 نماید و طول آن هم چهار صد کر است و بمقدار بیست و سه کر و بیست کر در میانش گشتندی نیز در آن
 مشین گردانیده پس هر دو گشتندی در آورده و چنان ماند ام سکنها بر چشمانده که گوی یکبار است
 و در وصل نه ارد و در شیب آن سردابه که عمیق عظیم دارد و بر سلطان در آن توان رفت و در قوت
 سوتی است و بعضی از اعضا و عظام هنوز بر قرار است و آن را خاصیت حکاک است و باقی
 دیوار آن هر ممانت تمام گشته است و غیر از آن گشتند در آن هر ممانت چو بعضی در آن دیده میشود که از سنگ
 تراشیده ساخته اند و هر سنگ یک پیش است و پنج کر در عرض است که در آن سنگ منقح فقط
 بسواد ساخت اند و هم برین شکل موی که ذکر رفت که پیش صد کر باشد و مشهور است که هر ممانت
 بسبب سال که کوچکترین هجده سال تمام شده است و دیگر بایشین برین میبایست من زید العلوی

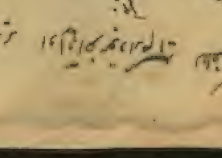
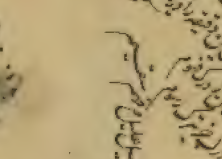
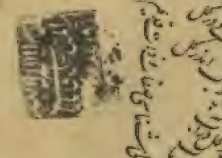
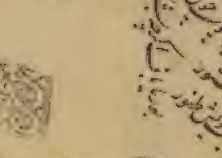
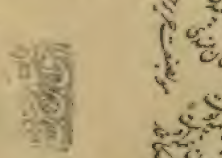
چون که گشت از دست خدای
دیدی در کج از دست
طغی تو بر سلطان باش
چون سلطان بر زردان
حجاب زبان بر بند زمار
خاکه که زبان مسک کرده
در صحن نام از ان گشته
در کتب علم ز کبر
هم عشرت راز سیر که
چون پیکر شوی بر من
کمال شرف نشاید
شمار عشق از دست
کشته ز جوشن قدی که
چون خاتم حشم تو معین
کامی ازین کین جاوید
کاسای مین در ان شربت
از خرمین سپرد خاتم
چون خاتم پشت ساختنم
کردم رکات شکر گوش
چون گشتم سقیم طالع
آخرین خاتم سپرد خاتم
چون خاتم پشت ساختنم
کردم رکات شکر گوش
چون گشتم سقیم طالع
از حضرت آفتاب آورد
درخت کرم چو سعد کبر
چون گشتم سقیم طالع
برافتمم از عراق راجع
با خاتم جم جم شادی
چون خاتم از سر سازی
است جنب و کسبه در
کشم شهاب اهل پند
این علم بود بانه است
شادان و شادان
عدل و عدل
شادان و شادان
عدل و عدل

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book, with the edges of many other pages visible underneath. There is no text or other markings on the page.

از هر طرفی حال خلق مایان ای پسر من می پندارم چه پادشاه است که می روی درون
که در پیشانی من است در غیب در عهد عماره من چپ کا پیش زخم دیو مردم در کج و دماق کردی که
ادام که این سینه نور ای دشتی زخمت ز دور سدر قوم شکست پناه با جی خیال است بیای
که پیش لیاقت خود چو زشت در لکد کرب که وقت صبح خنده نام پزیده و مانده اید چون صبح
در سمت که حاتم را اهراب ز پستاند پرتوی دیدار از خودم اگر شکسته کرد زین زود قبول شکسته کرد
تا به این عالم چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد
سک که دست چاکلی رود بر جوی سبزه کان بود هرخت طبع جان چلیا که طوق آسمان صیانت
پرا صبح دیدم از نور چون چشم زکات دم از دیدم نجات صبح صادق چون کوه دوشی نوین
دیدم که سینه من شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد
نداره و زخم کرده چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد
شسته زخم من شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد



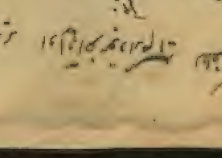
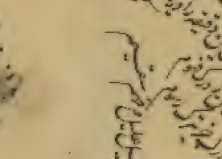
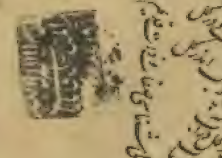
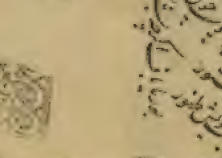
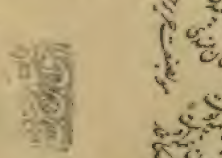
چهار سلطان



از هر طرفی حال خلق مایان ای پسر من می پندارم چه پادشاه است که می روی درون
که در پیشانی من است در غیب در عهد عماره من چپ کا پیش زخم دیو مردم در کج و دماق کردی که
ادام که این سینه نور ای دشتی زخمت ز دور سدر قوم شکست پناه با جی خیال است بیای
که پیش لیاقت خود چو زشت در لکد کرب که وقت صبح خنده نام پزیده و مانده اید چون صبح
در سمت که حاتم را اهراب ز پستاند پرتوی دیدار از خودم اگر شکسته کرد زین زود قبول شکسته کرد
تا به این عالم چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد چو غم خیزد
سک که دست چاکلی رود بر جوی سبزه کان بود هرخت طبع جان چلیا که طوق آسمان صیانت
پرا صبح دیدم از نور چون چشم زکات دم از دیدم نجات صبح صادق چون کوه دوشی نوین
دیدم که سینه من شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد
نداره و زخم کرده چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد
شسته زخم من شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد چو شکسته شد



چهار سلطان



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۱۸

عقل همه صاحب القوان خواند
عدش مد و حیات او باد
نور الانوار بر سرش باد
آمین آیین کسناد چیرل

جان با مع صاحب جهان خواند
کز هر چه کارگاه دینی است
رب الارباب یاورش باد
این دعوت را کجا میل

از صورت عدل آفت او باد
از عدل در از عمر بریت
این دعوت را کجا میل

۱۱۸

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is located on the right page of an open manuscript. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

